



«Επικοινωνία - Communication»



Το караβάκι

Μουσική: Μ. Θεοδωράκης

Γλιστράς караβάκι, γλιστράς στον αφρό
και τ' άσπρο πανάκι φουσκώνει ελαφρό
γλιστράς και θα φτάσεις στα ξένα ταχιά
ας μη μας ξεχάσεις εκεί στα μακριά.

Στο ξένο ακρογιάλι για μας να πονείς
γοργά να 'ρθεις πάλι γοργά να φανείς
μακριά απ' το μυαλό μας καθάριο, ελαφρό
καράβι δικό μας γλιστράς στον αφρό.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - CONTENTS

Καλό Καλοκαίρι	1
Χαιρετισμός Επιθεωρήτριας - Προϊσταμένης ΚΕΑ για τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2019-2020.....	2
Απόψεις γονέων και εκπαιδευτικών για την εξ αποστάσεως διδασκαλία στα ΕΠΣ	3
Κυριακή της Πεντηκοστής.....	22
Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2020: Ώρα για τη Φύση	23
Φιλαναγνωσία (σύνδεσμοι).....	24
Κατασκευή «χάρτινο караβάκι».....	25
Το σταυρόλεξο του καλοκαιριού....	26
Εργασίες Παιδιών ΕΠΣ.....	27
Το καράβι της Κερύνειας.....	42
Θα βρεθούμε ξανά.....	43

Στοιχεία επικοινωνίας:

22 Stuart Crescent,
London N22 5NN
Tel.: 020 8881 6982
Fax: 020 8365 8257
Email: kea@schools.ac.cy
Website: <http://kea.schools.ac.cy>

Χαιρετισμός Επιθεωρήτριας-Προϊσταμένης ΚΕΑ για τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2019-2020



Με ιδιαίτερη συγκίνηση και προβληματισμό στέλνω τον χαιρετισμό για τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2019-2020.

Η λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς δεν θυμίζει σε τίποτα το εορταστικό κλείσιμο των Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων για τις καλοκαιρινές διακοπές. Όλα προγραμματίζονται και γίνονται εξ αποστάσεως. Οι συνθήκες που η πανδημία covid 19 μας επιβάλλουν, μας αναγκάζουν να χαιρετήσουμε αυτή τη σχολική χρονιά διαδικτυακά και να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για το Σεπτέμβρη, με την ευχή μέχρι τότε να επανέλθουμε στην κανονική ρουτίνα των σχολείων μας.

Νιώθω την ανάγκη να συγχαρώ τις Σχολικές Επιτροπές, τις Διευθύνσεις και τους εκπαιδευτικούς των Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων, για την άμεση ανταπόκρισή τους και για τις ενέργειες με τις οποίες αντιμετώπισαν τις πρωτόγνωρες για όλους μας συνθήκες, που η πανδημία μας επέβαλε. Το κύριο μέλημά μας ήταν να κρατήσουμε την επαφή των παιδιών με το Ελληνικό τους Σχολείο. Εσείς, συλλογικά το πετύχατε, προσφέροντας ταυτόχρονα ποιοτική εξ αποστάσεως διδασκαλία. Οι απόψεις σας για την εξ αποστάσεως διδασκαλία, για τα δυνατά και αδύνατα στοιχεία της, για τα προβλήματα που αντιμετωπίσατε καθώς και για την ανταπόκριση των μαθητών/μαθητριών σας, συνοψίζονται στις σελίδες αυτού του ενημερωτικού δελτίου. Αποτελούν ενδεικτικές απόψεις όσων μελών των σχολικών επιτροπών και των εκπαιδευτικών απάντησαν στο ερωτηματολόγιο που στάλθηκε σε όλα τα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία.

Είχα την χαρά να γνωρίσω από κοντά πολλούς από εσάς και να διαπιστώσω την αγάπη και αφοσίωση σας για το σχολείο σας. Δυστυχώς, λόγω της πανδημίας και του αναγκαστικού εγκλεισμού δεν πραγματοποίησα όλες τις προγραμματισμένες μου επισκέψεις στα ΕΠΣ. Εύχομαι με την καινούρια σχολική χρονιά, οι συνθήκες να το επιτρέπουν και να μπορέσω να σας επισκεφτώ στο χώρο του σχολείου σας. Εύχομαι να είστε όλοι υγιείς και δυνατοί, και να συναντηθούμε σύντομα, πιο σοφοί από τις εμπειρίες που αποκομίσαμε αυτή την ιδιαίτερη χρόνια.

Καλό καλοκαίρι!

Δρ. Βασιλική Κούμα

Επιθεωρήτρια-Προϊσταμένη

Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής (ΚΕΑ)

Ηνωμένου Βασιλείου

ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

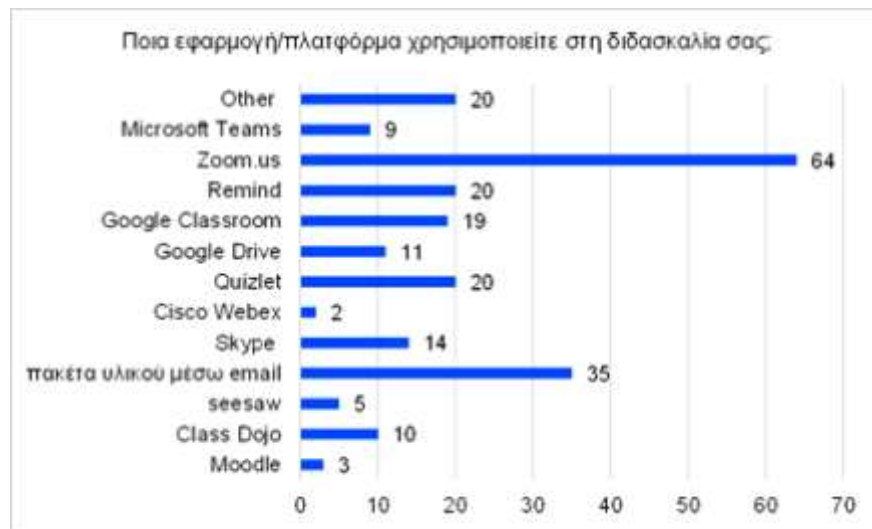
Με το κλείσιμο των Ελληνικών σχολείων οι εκπαιδευτικοί των Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων κλήθηκαν να εφαρμόσουν εξ αποστάσεως διδασκαλία και οι μαθητές να συμμετάσχουν σε διαδικτυακά μαθήματα. Με σκοπό να διερευνήσει την εμπειρία και των δύο πλευρών, η ΚΕΑ δημιούργησε ένα ερωτηματολόγιο που απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς και ένα σε γονείς (συγκεκριμένα στις σχολικές επιτροπές), τα οποία διένειμε ηλεκτρονικά. Για τη δημιουργία των διαδικτυακών ερωτηματολογίων χρησιμοποιήθηκε το δωρεάν εργαλείο Google Forms ενώ η ανάλυσή τους έγινε με τη χρήση του προγράμματος Excel. Τα ερωτηματολόγια αποτελούνταν από ερωτήσεις ανοικτού τύπου και μία ερώτηση πολλαπλής επιλογής. Δόθηκαν οι ίδιες ερωτήσεις και στις δύο ομάδες με την διαφορά ότι για τους γονείς ήταν στα αγγλικά. Οι ερωτήσεις είναι οι εξής:

- **Γενικά, πώς κρίνετε την εμπειρία σας με την εξ αποστάσεως διδασκαλία;**
- **Ποιες εφαρμογές χρησιμοποιούν τα παιδιά σας στην εξ αποστάσεως διδασκαλία τους;**
- **Με βάση την εμπειρία σας μέχρι τώρα, ποια είναι τα δυνατά στοιχεία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας;**
- **Με βάση την εμπειρία σας μέχρι τώρα, ποια είναι τα αδύνατα στοιχεία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας;**
- **Ποιο μέρος της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θεωρείτε πιο χρήσιμο και ενδιαφέρον;**
- **Συναντήσατε τυχόν τεχνικά προβλήματα; Αν ναι, τι ήταν αυτά;**
- **Έχετε εισηγήσεις προς βελτίωση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας;**
- **Αν είναι εφικτό, μπορείτε να μοιραστείτε τυχόν σχόλια που έκαναν οι μαθητές σας για την εξ αποστάσεως εκπαίδευσή τους;**

Τα ερωτηματολόγια στάλθηκαν από τα γραφεία της ΚΕΑ στις 20 Μαΐου με καταληκτική ημερομηνία συμπλήρωσης και επιστροφής την 31 Μαΐου.

Η ερώτηση πολλαπλής επιλογής αφορούσε τις εφαρμογές που χρησιμοποιήθηκαν στην εξ αποστάσεως διδασκαλία. Δόθηκε μια λίστα από εφαρμογές και γονείς και εκπαιδευτικοί σημείωναν ποιες από τις εφαρμογές χρησιμοποιούνται στη δική της περίπτωση. Οι απαντήσεις τους συνοψίζονται στην παρακάτω γραφική παράσταση.

Στην κατηγορία Other περιλαμβάνονται οι παρακάτω εφαρμογές: Panopto, Google Meet, διαδραστικά παιχνίδια, ιστοσελίδες σχολείων, word cloud generators, Kahoot, Google forms, Make It, YouTube, learningapps, Wordwall, VLE σχολείου, PowerPoint, Canvas



ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΟΝΕΩΝ

Αν και το ερωτηματολόγιο στάλθηκε σε όλες τις σχολικές επιτροπές πήραμε μόνο 10 απαντήσεις. Θεωρούμε ενδεικτικές τις απαντήσεις τους για αυτό παραθέτουμε αυτούσιες όλες τις απαντήσεις. Επιλέξαμε να δώσουμε στα αγγλικά το ερωτηματολόγιο στους γονείς γιατί θεωρήσαμε ότι θα ήταν πιο εύκολο για αυτούς να απαντήσουν γραπτώς στα αγγλικά. Κάτω από την κάθε ερώτηση περιγράφουμε γενικά τις απαντήσεις των γονέων στα ελληνικά και στην συνέχεια παραθέτουμε αυτούσιες τις απαντήσεις τους στα αγγλικά.

Overall, how do you feel about your children's distance learning experience?

Οι απαντήσεις των προέδρων των σχολικών επιτροπών στην ερώτηση αυτή ποικίλουν. Όπως υποδεικνύουν, υπό τις περιστάσεις έγινε το καλύτερο δυνατό. Σε μια περίπτωση δεν θεωρήθηκε ως εξ αποστάσεως διδασκαλία οι εργασίες που στέλνονταν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Παρακάτω παραθέτουμε αυτούσιες τις απαντήσεις τους:

“It is good in the circumstances”.

“The response from children and parents is positive. All children partake in the lessons”.

“Excellent, consistent and interesting”.

“It is an acceptable form of learning that has enabled the continuation of lessons and the contact between teachers/pupils while the schools are physically closed”.

“It has been really good and children engaged in some cases better than been in a classroom”.

“To be honest - it is a mixed bag of OK and Bad. Learning a language requires a physical presence for children at younger ages. Some teachers do well others are just not doing enough to engage the children and I can fully understand some of the complaints we have received”.

“Generally OK, being supported by mum”.

“It has been difficult but is improving with the online sessions we have established”.

Based on your experience thus far, what are the strengths of distance learning?

Οι απαντήσεις σε αυτή την ερώτηση διαφοροποιούνται σημαντικά. Υπήρχε η απάντηση ότι δεν εντοπίζουν κανένα θετικό. Μερικοί επισήμαναν τις διευκολύνσεις που τους προσφέρει η εξ αποστάσεως διδασκαλία. Πάλι επισημάνθηκε ότι έγινε το καλύτερο δυνατό υπό τις περιστάσεις. Οι απαντήσεις σε αυτή την ερώτηση ήταν οι παρακάτω:

“No class distractions from other children misbehaving”.

“It is the best we can do in a very bad situation. Distant learning is not the way forward. Children benefit from social interaction with their friends and teachers”.

“No need for travelling, great engagement”.

“For older children, especially for those who would otherwise have to travel long distances, it is a convenient form of learning, when the lessons are carried out live. Older children enjoyed seeing their friends and teacher on camera!”.

“Is more appealing for the kids as they are using technology. They behave better as parents are there”.

“None”.

“Those that video conference gets to see their teachers and also get to practice vocally as the teachers are present”.

“I have less chasing around children every Saturday and cleaning up after everyone's children (actually less stressed about it) as a committee member”.

“Support from mum and speaking Greek at home”.

“It is better than doing nothing”.

Based on your experience thus far, what are the weaknesses of distance learning?

Σε αυτή την ερώτηση δόθηκαν οι πιο μακροσκελείς απαντήσεις. Κυρίως τονίστηκε ότι τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει τη διδασκαλία στο φυσικό χώρο του σχολείου και της τάξης. Επισημάνθηκε ένας κύριος στόχος του ΕΠΣ που είναι η συναναστροφή των παιδιών και οι ευχάριστες στιγμές που μοιράζονται, ιδίως στα μαθήματα της Μουσικής και του Χορού. Για την περίπτωση των πακέτων διδασκαλίας σημειώθηκε ως μεγάλο μειονέκτημα η έλλειψη εξάσκησης των παιδιών στην ακρόαση και ομιλία. Επίσης τέθηκε έντονα το θέμα της μη επίβλεψης από τους διευθυντές για το περιεχόμενο και την ποιότητα της εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

Συγκεκριμένα σε αυτή την ερώτηση δόθηκαν οι παρακάτω απαντήσεις:

“Not enough face to face interaction”.

“There is a limit to what can be achieved by the teachers”.

“internet limitations, network problems, inability of teacher to check on all the kids work hands on, lack of face to face social interaction of kids with peers”.

“Very poor participation and progress for the English-speaking classes; small children disinterested or easily distracted; singing/dancing/school events not taking place; social contact, play and activities not possible; community connection lost; pupils lost to private tuition”.

“Parents interfering, background noise not having the bond with each other, playing outside with each other.”

The nursery kids find difficult to stay still for the lesson.

The teachers need more time for preparation”.

“The structure the environment and no teacher”.

“Where do we start? Firstly, we feel the headteachers are not actually monitoring the live classrooms and should be checking in. I am aware that the teachers may send their work to the Head Teachers upfront so they are aware of what that week's lesson may consist of but this is not monitoring.

The photos that are uploaded and some quality of images being distributed are of very poor quality and sometimes are not readable - We assume the teachers do not have proper facilities to scan the items they are uploading.

Those Teachers that do not use any form of Videoconferencing the children feel left out as there is no interaction with the teachers - these lessons tend to be purely written base and the children are not able to practice oral and listening.

Then there is the inconsistency of the work being provided during the lesson. We (admins) monitor some of the items uploaded and feel that these are lacking quality and effort.

We have had a few complaints that parents are spending their Saturdays sitting with their children at home being their home teachers and feel this should not be the case. Staying motivated and not getting distracted while learning is taking place - if the teacher is not in constant communication.

One of our children does not bother at all as he says it's pointless - he has logged in twice and has no bothered since.

There are no dance lesson, music and lack of community spirit that goes along with being present in a building with other people”.

“Support from teacher”.

“limited attention span from students”.

What part of the distance learning experience did you find most useful and interesting?

Σε αυτή την ερώτηση υπήρχε και η άποψη ότι δεν υπάρχει κάτι χρήσιμο και ενδιαφέρον με την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Στις υπόλοιπες απαντήσεις θεωρήθηκε ως χρήσιμο και ενδιαφέρον η βοήθεια και η αφοσίωση των εκπαιδευτικών, η σωστή αξιοποίηση της τεχνολογίας, η δυνατότητα παρακολούθησης της εργασίας από τους γονείς και η τακτική κατ' οίκον εργασία.

Δόθηκαν οι εξής απαντήσεις:

“The help of the teacher”.

“The commitment of the teachers to teach as best as they can and to maintain the interest of the pupils”.

“Parental involvement and knowledge of what has been taught”.

“The live lessons. It has been possible for parents to see that work that is going on, the child's progress and the class teacher's performance”.

“Use of technology, the teachers had to find new ways of working and also they had to get more creative in order to make the learning process easier and more appealing to the students”.

“None”.

“Those that actually do live video conferencing have been more engaging”.

“Homework regularly”.

“The interaction with the teacher and the sense that we are progressing with learning”.

Did you encounter any technical problems? If possible, please elaborate.

Σε αυτή την ερώτηση εκτός από τεχνικά προβλήματα τέθηκε και το θέμα της καταλληλότητας και ασφάλειας της χρήσης ορισμένων ηλεκτρονικών εφαρμογών. Ακολουθούν αυτούσιες οι απαντήσεις.

“No”.

“At first there were technical problems with logging on but eventually parents managed to overcome these with the help of the teachers”.

“Network issues, sound/screen time-out”.

“No, the vast majority of staff familiarized themselves quickly with the various platforms. the whole transition process took a week to set up”.

“Kids playing with the effects, opening closing their cameras, teachers had to use their personal equipment to make the online learning process to work”.

“In the beginning, there were issues with people getting on to REMIND (not the best platform) and is still very limited, plus it is a US-based system which does not comply with GDPR laws.

We were unable to get Google Classroom as the application was declined by Google, but we have Microsoft accounts and all the resources are available there.

ZOOM 40 min limit but the workaround works fine although applied for School access this has not materialized”.

“Zoom classes would be helpful”.

“Not really”.

Do you have any suggestions for improvement?

Σε αυτή την ερώτηση δόθηκαν εισηγήσεις σχετικά με την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης και για ανάγκη χρήσης κοινής πλατφόρμας για όλα τα σχολεία που να πληροί τις προϋποθέσεις ασφάλειας. Επίσης έγινε η εισήγηση για τις τάξεις του GSCE και A level η εξ αποστάσεως διδασκαλία να συνδυαστεί και με προσωπική διδασκαλία σε τάξη μια φορά τον μήνα.

Συγκεκριμένα δόθηκαν οι πιο κάτω εισηγήσεις:

More face to face especially for the spoken parts”.

“Distant learning for young children is not ideal but it would be useful if children could download stories, plays etc. to listen to”.

“Sending a relevant power point ho have handy beforehand”.

“Teachers need more courses in relation to online learning. Seminars for parents how to use technology. I think all schools need to have access to the same online platform for more security and one system of learning.

Think GCSE and A levels classes can continue the online learning and attend in person in a classroom only Ins a month”.

“I feel that the teachers need to be given greater guidance in providing better quality of work to distribute and to all be able to present it in a better way.

I see teachers uploading single (Photo) sheets rather than preparing a single document to upload it looks tacky and it seems like they can't be bothered”.

“Start extending the sessions”.

If possible, could you share any comments made by the children regarding their distance learning experience?

Σκοπός της ερώτησης αυτής ήταν να πάρουμε μια ένδειξη για τον τρόπο που τα παιδιά βιώνουν την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Παρότι έχουν πεθυμήσει τους/τις δασκάλους/ες τους βρίσκουν τα διαδικτυακά μαθήματα πολύ διασκεδαστικά. Βρίσκουν όμως βαρετή τη γραπτή μορφή διδασκαλίας.

Αναφέρθηκαν τα πιο κάτω σχόλια:

“They missed their teachers”.

“Most children are happy to see their teachers and listen to each other interact”.

“They love it, they look forward to seeing their friends and interact/learn each time”.

*“So much better,
Can we have our lessons online.
So much fun”.*

“Don't like it like this”

*“Yr3 - Say's online session via zoom is fun and she likes reading aloud to the teacher
Yr5 – Power point Presentation only - is really boring, some question not understood and when asked the teacher to explain - she explains it in written format over REMIND but it is not understood. Say's it would be easier if it is said orally to the child and says that a Zoom session would be better.*

GCSE 2 - Enjoys Zoom sessions but misses her dancing”.

“The children seem to have fun as this is something new. For how long until this novelty wears off I am not sure”.

ΑΠΟΨΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Το ερωτηματολόγιο που απευθυνόταν προς τους εκπαιδευτικούς των Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων απαντήθηκε από 79 εκπαιδευτικούς. Οι απαντήσεις τους είναι ενδεικτικές απόψεις των εκπαιδευτικών για την εμπειρία τους με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, που κλήθηκαν λόγω των συνθηκών να εφαρμόσουν. Παρακάτω συνοψίζονται οι απαντήσεις τους κάτω από την κάθε μια ερώτηση που απάντησαν.

Γενικά, πώς κρίνετε την εμπειρία σας με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση;

Υπάρχει αρκετή διαβάθμιση των απαντήσεων των εκπαιδευτικών στην ερώτηση αυτή. Οι περισσότερες απαντήσεις ήταν μονολεκτικές και περιλαμβάνουν τους εξής χαρακτηρισμούς:

«καλή», «αρκετά καλή», «πολύ καλή», «ικανοποιητική», «δύσκολη», «ενδιαφέρουσα», «πολύ ενδιαφέρουσα», «δημιουργική», «εύκολη», «με αρκετές προκλήσεις», «δημιουργική», «με αρκετές προκλήσεις», «είναι μια θετική εμπειρία», «μια νέα και πρωτόγνωρη εμπειρία».

Μερικές απαντήσεις ήταν περισσότερο επεξηγηματικές και έγιναν αναφορές σε αρνητικά και θετικά στοιχεία. Ενδεικτικές είναι οι παρακάτω απαντήσεις:

«Εξουθενωτική Εξαιρετική! Χρειάζεται περισσότερη προετοιμασία από τον εκπαιδευτικό, παρά όλα αυτά, τα παιδιά συμμετείχαν με ζήλο».

«Καλή, αν και τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει τη φυσική διδασκαλία».

«Διαφορετική αλλά εποικοδομητική μια και η πλειοψηφία των μαθητών συμμετέχει».

«Αν και είναι κάτι πρωτόγνωρο για όλους, εντούτοις είναι κάτι ευχάριστο και δημιουργικό που μας έδωσε τη δυνατότητα να ξεφύγουμε από τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας. Οι μαθητές ανταποκρίνονται καλύτερα από ότι όταν ήμασταν στο σχολείο».

«Μέσω αυτής της συνάντησης δουλεύουμε πολύ στο speaking το οποίο είναι ένα από τα πιο σημαντικά θέματα».

«Είναι μια καινούργια εμπειρία, διαφορετική αλλά ευχάριστη. Η διδασκαλία εξαρτάται από την ηλικία των μαθητών και το ενδιαφέρον τους να μάθουν».

«Σε γενικές γραμμές θετική, δεδομένων των συνθηκών, καθώς μου επέτρεψε να κρατήσω επαφή με την τάξη μου».

«Πολύ καλή, τα παιδιά ανταποκρίθηκαν στο μεγαλύτερο ποσοστό τους και χάρηκαν που κράτησαν επαφή με το σχολείο ενώ και τα τεχνικής φύσης προβλήματα ήταν ελάχιστα».

«Ένιωσα περίεργα στην αρχή αλλά τελικά είναι μια πολύ καλή εμπειρία. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση βοηθάει στο να κρατάμε επαφή και να προχωράμε και με την ύλη».

«Άριστη. Ίσως η καρδιά στο μέλλον της εκπαίδευσης στην μετά-κορονοϊο εποχή»

«Επειδή μόνο με email στέλνω δουλειά στα παιδιά της τάξης μου δεν μπορώ να πω ότι θα έχω τα ίδια αποτελέσματα όπως θα τα δίδασκα στο σχολείο».

«Ευχάριστη, αν και πιο απαιτητική σε σχέση με τη διδασκαλία μέσα στην τάξη».

«Τα παιδιά έρχονται με ενθουσιασμό να λάβουν μέρος στο μάθημα είναι χαρούμενα που βλέπουν τους συμμαθητές τους, το μάθημα είναι αποδοτικό και διασκεδαστικό».

Υπήρχαν επίσης απαντήσεις που συνοψίζουν εύστοχα την εμπειρία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Ακολουθούν αυτούσιες οι απαντήσεις αυτές:

«Η εμπειρία αυτή ήταν κάπως δύσκολη αρχικά γιατί στο ελληνικό σχολείο δεν χρησιμοποιούσαμε καμία ηλεκτρονική πλατφόρμα για επικοινωνία με τους γονείς εκτός από το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Έτσι πήρε αρκετό χρόνο και προσπάθεια για να εμπλακούν οι γονείς και οι μαθητές στη χρήση καινούριων μέσων διδασκαλίας. Ελπίζω όμως ότι θα συνεχίσουμε τη χρήση αυτών των πλατφορμών και στο μέλλον αφού μπορούν να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία και την επαφή των παιδιών με την ελληνική γλώσσα. Μια δυσκολία που ακόμα υπάρχει είναι ότι λόγω του ότι η επικοινωνία γίνεται μέσω διαδικτύου τα παιδιά δεν μπορούν να μείνουν συγκεντρωμένα για πολλή ώρα και ούτε έχουν την ευκαιρία να κάνουν μαθήματα χορού που ήταν κάτι που απολάμβαναν και τους έφερνε πολύ κοντά στην ελληνική κουλτούρα».

«... Οι διαδικτυακές πλατφόρμες ευνοούν τη διαδικασία εκμάθησης καθώς υπάρχουν πίνακες και δυνατότητα χρήσης οπτικοακουστικού υλικού. Ακόμη, μπορούν εύκολα να χρησιμοποιηθούν διάφορα παιχνίδια γνώσεων, που έχουν προσαρμοστεί στους μαθησιακούς στόχους κάθε ενότητας, προκειμένου το μάθημα να γίνεται πιο ευχάριστο».

«Αρκετά θετική σε γενικές γραμμές. Τα παιδιά είναι πιο προσηλωμένα στο μάθημα και πιο ξεκούραστα. Επίσης τους αρέσει αυτή η επαφή με την τεχνολογία. Σαφώς υπάρχουν και αρνητικά όπως το ότι είναι δύσκολο να υπάρξει διαφοροποίηση και να δοθεί η στήριξη σε μαθητές με δυσκολίες. Επίσης είναι δύσκολο να αξιολογηθεί ο γραπτός λόγος».

«Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι μια καινούρια, ενδιαφέρουσα και πρωτόγνωρη εμπειρία και αποτελεί σημαντικό μέσο για αυτές τις μέρες αν και δεν είναι ικανή να αντικαταστήσει το παραδοσιακό μάθημα. Το διαδικτυακό μάθημα, κατά την άποψή μου, συνιστά ένα ικανοποιητικό πλαίσιο διδασκαλίας αφού βοηθάει πολύ τα παιδιά να συνεχίσουν τα μαθήματά τους, να προχωρήσουν στην ύλη αλλά και να εξελιχθούν σαν μαθητές. Επίσης η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δίνει ευκαιρίες στα παιδιά να συναναστραφούν με τους συμμαθητές τους που δεν έχουν την ευκαιρία να συναντήσουν από κοντά. Για τον δάσκαλο, το μάθημα απαιτεί πολλές ώρες προετοιμασίας, σχεδιασμό, διδακτικούς και μαθησιακούς στόχους, μαθησιακό υλικό.... και τα μαθήματα πρέπει να γίνονται ευχάριστα και διασκεδαστικά για τα παιδιά - είναι η στιγμή που πρέπει να γίνουμε ακόμα πιο δημιουργικοί και ευφάνταστοι!»

«Ήταν κάτι πρωτόγνωρο για τα δεδομένα του Ελληνικού Σχολείου αλλά μπορώ να πω ότι δράσαμε ως σχολείο αρκετά επαγγελματικά, οπότε υπήρχε καθοδήγηση για την καλύτερη δυνατή εμπειρία διδασκαλίας».

Με βάση την εμπειρία σας μέχρι τώρα, ποια είναι τα δυνατά στοιχεία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Πέραν του γεγονότος ότι υπό τις περιστάσεις κρατήθηκε η επαφή των παιδιών με το ΕΠΣ οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί αναφέρθηκαν στις δυνατότητες που δίνει η τεχνολογία στην διδασκαλία. Επίσης αναφέρθηκε και η άνεση και ευχαρίστηση με την οποία τα παιδιά χρησιμοποιούν την τεχνολογία. Μερικές χαρακτηριστικές απαντήσεις είναι οι ακόλουθες:

«Με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση δίδεται η δυνατότητα παροχής περισσότερων πηγών μάθησης όπως το διαδικτυακό υλικό και διαδραστικά παιχνίδια. Οι μαθητές αναπτύσσουν τις τεχνολογικές τους ικανότητες, λαμβάνουν την ηλεκτρονική μάθηση ως ατομική ευθύνη και ανταποκρίνονται πολύ θετικά. Δουλεύουν μόνοι τους ή/και συνεργάζονται με άλλους συμμαθητές τους μέσω διαδικτύου και συμμετέχουν στο μάθημα με πολύ ενθουσιασμό. Επίσης, η εξ αποστάσεως εκπαίδευση βοηθά τους μαθητές να ολοκληρώνουν όλες τις ασκήσεις χωρίς πίεση χρόνου και μπορούν να ανατρέξουν στην ύλη του μαθήματος οποιαδήποτε στιγμή θελήσουν, μέσω των slides που τους παρέχονται» .

«Η διαδικασία της μάθησης βελτιστοποιείται από μόνη της και μεγιστοποιούνται τα κίνητρα και η προσοχή και οι μνημονικές ικανότητες των μαθητών . Η χρήση υπολογιστών αυξάνει την ευελιξία και τη διαδραστικότητα.»

Από ένα εκπαιδευτικό εντοπίστηκε ότι ωφελούνται τα παιδιά με διάσπαση προσοχής:

«Έχει ωφελήσει τους μαθητές με διάσπαση προσοχής. Έχει βελτιωθεί το επίπεδο στην ανάγνωση και το να περιμένουν τη σειρά τους για να μιλήσουν».

Επίσης αναφέρθηκε ότι με τη χρήση της τεχνολογίας επιτυγχάνεται καλύτερη διαφοροποίηση της εργασίας:

«Τα παιδιά είναι πιο άνετα, safe λόγω της παρούσας κατάστασης, αυτόματη αξιολόγηση εργασίας που γίνεται και καλύτερη διαφοροποίηση για τα παιδιά που έχουν αδυναμίες».

Μερικοί εκπαιδευτικοί αναφέρθηκαν στην προσοχή με την οποία τα παιδιά παρακολουθούσαν το μάθημα, χωρίς να υπάρχουν τα προβλήματα πειθαρχίας:

«ολοκληρωμένα πακέτα διδασκαλίας χωρίς παρεμβάσεις ή διακοπές».

«... δεν υπάρχουν πλέον προβλήματα πειθαρχίας, καθώς οι γονείς βρίσκονται δίπλα στα παιδιά τους».

«Υπάρχει συγκέντρωση και αφοσίωση από την πλευρά τους, σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος. Αντιμετωπίζουν οι μαθητές το μάθημα περισσότερο ως μια διασκεδαστική διαδικασία».

Εντοπίστηκαν επίσης δράσεις που μπορούν να γίνουν μέσω της τεχνολογίας, η οποία απουσιάζει από πολλά ΕΠΣ:

«Η χρήση της τεχνολογίας (παρουσιάσεις, εποπτικό υλικό) και του διαδικτύου (τραγούδια, βίντεο) η οποία δεν μπορούσε να γίνει στα σχολεία».

Αναφέρθηκαν επίσης θετικές επιπτώσεις στον σχεδιασμό και παρουσίαση του μαθήματος καθώς επίσης και στην ενεργό συμμετοχή των γονέων:

«Περιεκτικός σχεδιασμός χρόνου με επίκεντρο την ύλη του μαθήματος παρά τα ζητήματα ατομικής και ομαδικής συμπεριφοράς των μαθητών στα πλαίσια της τάξης. Μεγαλύτερη διαφάνεια διδαχτικών στόχων και εργασίας του μαθητή κατ' οίκον. Ενεργότερη συμμετοχή των γονέων (ειδικά σε παιδιά μικρότερων τάξεων) στη διαδικασία της μάθησης».

Σχολιάστηκε επίσης το γεγονός ότι βελτιώθηκε η επίδοση των μαθητών, λόγω της καλύτερης διάθεσης που είχαν τα παιδιά αφού δεν είχαν να διανύσουν απόσταση για να φτάσουν στο σχολείο:

«Παρατηρώ ότι πολλά παιδιά έχουν καλύτερη διάθεση καθώς δε χρειάζεται να διανύσουν μεγάλες αποστάσεις ώστε να βρεθούν στο σχολείο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να έχει βελτιωθεί η επίδοσή τους. Ακόμη, εκμεταλλευόμενοι τη 40λεπτη διάρκεια των zoom meetings, έχουμε χωρίσει το μάθημα σε πρώτο και δεύτερο μέρος. Αυτή η δυνατότητα για ολιγόλεπτο διάλειμμα ξεκουράζει τους μαθητές. Όλοι έχουν ανταποκριθεί θετικά».

Μία απάντηση συνόψιζε τα δυνατά στοιχεία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας ως ακολούθως:

«Η εξ αποστάσεως διδασκαλία δεν υποκαθιστά το μάθημα στην τάξη αλλά βοηθά τα παιδιά να μείνουν «συνδεδεμένα» με την εκπαιδευτική διαδικασία. 1. Τα παιδιά μπορούν να επικοινωνήσουν σε πραγματικό χρόνο με την δασκάλα τους και τους συμμαθητές τους. 2. Το εκπαιδευτικό είναι πάντα διαθέσιμο γι' αυτό ο μαθητής έχει την αυτονομία να ορίσει ο ίδιος το πρόγραμμά του, καθώς και τον ρυθμό μάθησης, χωρίς να τον δεσμεύει κάποιο χρονοδιάγραμμα. 3. Ενθαρρύνει τους μαθητές να υποβάλουν ερωτήσεις, να επιλύσουν απορίες, να λύσουν ασκήσεις 4. Επιτρέπει στα παιδιά να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες».

Με βάση την εμπειρία σας μέχρι τώρα, ποια είναι τα αδύνατα στοιχεία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Ως σημαντικό μειονέκτημα της εξ αποστάσεως διδασκαλίας αναφέρθηκε από αρκετούς εκπαιδευτικούς η απομόνωση, η απουσία προσωπικής επαφής και αλληλεπίδρασης δασκάλου μαθητή και μεταξύ μαθητών καθώς και η μη άμεση ανατροφοδότηση στις εργασίες των μαθητών. Επισημάνθηκε: *«Η δυσκολία αποστολής των εργασιών μέσω φωτογραφιών στους εκπαιδευτικούς και η άμεση διόρθωση λαθών από τους εκπαιδευτικούς».*

Επίσης έγινε αναφορά στο γεγονός ότι μερικοί γονείς παρόλες τις προσπάθειες από μέρους του σχολείου δε συνεργάστηκαν και έτσι το παιδί τους δε συμμετείχε στην εξ αποστάσεως διδασκαλία. Σχολιάστηκε επίσης ότι μερικοί μαθητές και γονείς δεν είναι εξοικειωμένα με την τεχνολογία. Αναφέρθηκαν επίσης προβλήματα σύνδεσης στο διαδίκτυο από αρκετούς εκπαιδευτικούς. Όπως αναφέρθηκε: *«Υπήρξαν και υπάρχουν πολλά τεχνικά προβλήματα - από το πόσο καιρό χρειάστηκε να οργανωθούν οι*

πλατφόρμες μέχρι να μάθουμε εκπαιδευτικοί και παιδιά τη χρήση της εκάστοτε πλατφόρμας Υπήρχαν επίσης περιπτώσεις που οικογένειες δεν είχαν ηλεκτρονικό υπολογιστή». Επίσης: «Δεν έχουν όλοι οι μαθητές τον κατάλληλο εξοπλισμό. Οι μικρότερης ηλικίας μαθητές χρειάζονται τη βοήθεια των γονιών τους», «Επίσης πολλές φορές αδέρφια χρειάζεται να χρησιμοποιήσουν τον ίδιο υπολογιστή το Σάββατο». Ακόμα και εκπαιδευτικοί σχολίασαν ότι «μερικοί δάσκαλοι δεν έχουν τον εξοπλισμό για να εφαρμόσουν την εξ αποστάσεως διδασκαλία». Ένα εκπαιδευτικός ανέφερε ότι γίνεται «χρήση και φθορά των προσωπικών μας συσκευών: ηλεκτρονικού υπολογιστή, ταμπλέτας κτλ για λόγους εργασίας».

Από αρκετούς εκπαιδευτικούς το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίστηκε στις τάξεις νηπιαγωγείου και προδημοτικής. Όπως παρατήρησε ένας εκπαιδευτικός: «Για την ηλικία αυτή ... η μαθησιακή διαδικασία δεν είναι τόσο αποτελεσματική όσο η ζωντανή επαφή, ο χρόνος είναι λίγος, τα παιδιά κουράζονται μπροστά στην οθόνη».

Σχολιάστηκε επίσης ότι: «Ο συντονισμός/ έλεγχος όλης της τάξης κατά την έναρξη / λήξη του μαθήματος, ειδικά εάν οι εξωτερικές συνθήκες (φασαρία / τεχνικά προβλήματα ίντερνετ / επεμβάσεις γονέων) δεν ευνοούν το διαδικτυακό μάθημα. Επίσης, η παράδοση της ύλης γίνεται με πιο αργούς ρυθμούς λόγω των εξωτερικών συνθηκών που αναφέρονται παραπάνω».

Επίσης όπως αναφέρθηκε: «Πολλές φορές η παρουσία μελών της οικογένειας κατά τη διάρκεια του μαθήματος δεν είναι πολύ καλή για όλους, γιατί υπάρχουν παιδιά που ντρέπονται ή φοβούνται να εκφραστούν, σκεπτόμενα ότι θα κάνουν λάθος».

Παρατηρήθηκε επίσης το γεγονός γονείς να παρακολουθούν το μάθημα και αναφέρθηκε ως αρνητικό: «Η παρέμβαση των γονέων στο μάθημα και οι απόψεις τους περί διδασκαλίας χωρίς να είναι εκπαιδευτικοί».

Ενώ στην προηγούμενη ερώτηση αναφέρθηκε ότι το μάθημα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή βελτίωσε τη συμμετοχή των παιδιών με ελλειμματική προσοχή στο μάθημα, σε αυτή την ερώτηση αρκετοί εκπαιδευτικοί έθεσαν θέμα συγκέντρωσης των μαθητών. Εκφράστηκε και η άποψη ότι: «Η στρεσογόνο κατάσταση που όλοι βιώνουμε, είχε αρνητικές επιπτώσεις στην ψυχική υγεία των παιδιών, με αποτέλεσμα να έχουν μερική έλλειψη συγκέντρωσης».

Παρόλο που στα θετικά της εξ αποστάσεως διδασκαλίας αναφέρθηκε από αρκετούς εκπαιδευτικούς ότι η τεχνολογία στο διαδικτυακό μάθημα προσφέρει πολλές ευκαιρίες για αναβάθμιση της διδασκαλίας, σε αυτή την ερώτηση εντοπίστηκε το γεγονός ότι δεν μπορούν να γίνουν όλες οι δραστηριότητες μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Δόθηκε επίσης η απάντηση ότι: «Δεν έχουμε διαδραστικό πίνακα και άλλα μέσα μάθησης για πιο ενδιαφέρον μάθημα».

Έγινε επίσης αναφορά σε μειονεκτήματα σε θέματα μεθοδολογίας. Εντοπίστηκε η δυσκολία διαφοροποίησης της διδασκαλίας, η έλλειψη κίνησης και ενεργούς συμμετοχής στο μάθημα, ο περιορισμένος χρόνος για ανατροφοδότηση του κάθε παιδιού ξεχωριστά και η δυσκολία δημιουργίας κινήτρου για τους μαθητές. Επίσης αναφέρθηκε ότι «το

μάθημα κάποιες φορές είναι πιο δασκαλοκεντρικό». Όπως σχολιάστηκε: «Δεν υπάρχει κίνηση (επιθυμητή για μικρά παιδιά). Δεν μπορούμε να δουλέψουμε σε ζευγάρια/ μικρές ομάδες, ούτε να τραγουδήσουμε όλοι μαζί, αφού μόνο ένας μιλάει κάθε φορά». Επίσης: «...οι μαθητές δεν μπορούν να μιλήσουν όσες φορές θέλουν λόγω περιορισμού στον χρόνο».

Μερικές απαντήσεις ήταν αρκετά επεξηγηματικές: «Δεν υπάρχει δυνατότητα για τον εκπαιδευτικό να ξέρει αν γίνεται εξάσκηση του προφορικού λόγου και της ανάγνωσης στις μικρές ηλικίες (π.χ. Α τάξη), γιατί δεν γίνεται απευθείας διδασκαλία. Επίσης, οι ασκήσεις συμπλήρωσης κενών στις εφαρμογές πρέπει να είναι κλειστού τύπου γιατί οι μαθητές δεν ξέρουν να χρησιμοποιούν το πληκτρολόγιο και να βάζουν τόνο και οι ερωτήσεις ανοιχτού τύπου να γίνονται στο τετράδιο, αλλά δεν στέλνονται στον εκπαιδευτικό από όλους τους μαθητές οι εργασίες από το τετράδιο και το βιβλίο για διόρθωση. Επιπλέον, η τηλεκπαίδευση δεν βοηθάει τη διδασκαλία μέσω ομάδων εργασίας μαθητών. Τέλος, απαιτείται πολύ περισσότερος χρόνος από τον εκπαιδευτικό για τη δημιουργία βίντεο, εφαρμογών και προσαρμοσμένων φύλλων εργασίας ώστε να μην χρειάζονται εκτύπωση για όσους δεν διαθέτουν εκτυπωτή».

Τέθηκαν επίσης θέματα ασφαλείας και safeguarding για τη σύγχρονη εκπαίδευση. Δόθηκε το εξής παράδειγμα: «Στην παραγωγή γραπτού λόγου. Δεν μπορώ να δω τι γράφει ο κάθε μαθητής μου ξεχωριστά. Χρειάζομαστε μια δεύτερη κάμερα. Τώρα όλη η τάξη βλέπει τι γράφει κάποιος μαθητής, όταν του ζητάω να μου σηκώσει το βιβλίο ή το τετράδιο του και να το βάλει κοντά στην κάμερα».

Έγινε επίσης αναφορά για «Τριπλασιασμό του εργασιακού χρόνου των εκπαιδευτικών προκειμένου να ετοιμάσουν άρτια, πλούσια και ελκυστικά εκπαιδευτικά πακέτα και βίντεο παρουσιάσεις, αλλά και να διορθώσουν και να επιστρέψουν εργασίες μαθητών. Προβλήματα συνδεσιμότητας». Όπως διαπιστώθηκε: «Χρειάζεται αρκετά καλή οργάνωση μαθήματος, για να μην υπάρχουν κενά στη διδασκαλία καθώς αυτά δεν μπορούν να καλυφθούν και σε αυτό το σημείο μπορεί οι μαθητές να χάσουν το ενδιαφέρον τους».

Ποιο μέρος της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θεωρείτε πιο χρήσιμο και ενδιαφέρον;

Σε αυτή την ερώτηση και πάλι αναφέρθηκε ως χρήσιμη η επαφή των παιδιών με την ελληνική γλώσσα. Όπως σχολιάστηκε: «Η παγκόσμια κατάσταση, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού και της ραγδαίας μετάδοσής του έχει προκαλέσει αδιαμφισβήτητα μεγάλες αλλαγές στη ζωή όλων μας. Μία απ' αυτές είναι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία από μόνη της καθίσταται χρήσιμη και ενδιαφέρουσα στην παρούσα φάση. Αν τα παιδιά, τα οποία διδάσκονται την ελληνική ως ξένη γλώσσα απείχαν για μεγάλο χρονικό διάστημα από τη μάθηση, αυτό θα ήταν κυριολεκτικά καταστροφικό». Επίσης με συναισθηματικό τόνο αναφέρθηκε «Το να γνωρίζουν πως νοιαζόμαστε και δεν είναι μόνοι», καθώς επίσης ότι «Τα περισσότερα παιδιά χαίρονται που έχουν την ευκαιρία να βλέπουν και να μιλούν με τους φίλους τους από το ελληνικό σχολείο».

Έγινε και σε αυτή την ερώτηση αναφορά στις δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία: «το οπτικοακουστικό υλικό που προσελκύει το παιδικό ενδιαφέρον, που δυστυχώς, δεν είναι διαθέσιμο στην τάξη», «τα online εκπαιδευτικά προγράμματα και όλες οι δυνατότητες που προσφέρουν», «τις διαδραστικές δραστηριότητες και τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας με γονείς και μαθητές», «η ευελιξία στην χρήση απεριόριστου εκπαιδευτικού υλικού»,

«Η χρήση διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού όπως τα διαδραστικά παιχνίδια γραμματικής και λεξιλογίου αποτελεί πολύ χρήσιμο εργαλείο για την κατανόηση του εκπαιδευτικού υλικού. Επίσης, η χρήση τεχνολογίας από τους μαθητές οδηγεί στην καθολική προσοχή και συμμετοχή τους, κάτι που δημιουργεί μια ευχάριστη ατμόσφαιρα για όλους και ενισχύει την εκπαιδευτική διαδικασία και την μαθησιακή πρόοδο».

Έγινε επίσης αναφορά για «τις δυνατότητες άμεσης επικοινωνίας μέσω πλατφόρμας ... αλλά και τις δυνατότητες ηχογράφησης της παράδοσης και των ασκήσεων που προσφέρει η πλατφόρμα Class Dojo, καθώς μου επέτρεψαν να βοηθήσω τους μαθητές μου αλλά και να εκτιμήσω την πρόοδο τους και στο επίπεδο του προφορικού λόγου το οποίο είναι γενικά δύσκολο να εκτιμηθεί εξ αποστάσεως». Σχετικά αναφέρθηκε επίσης ότι «η χρήση της πλατφόρμας Class Dojo έχει δώσει την ευκαιρία στα παιδιά να γίνουν πιο δημιουργικά στο πώς παρουσιάζουν τις εργασίες τους αφού μπορούν να γράψουν, να φτιάξουν εικόνες, ηχητικά μηνύματα αλλά και βίντεο». Οι επιλογές "share your screen", καθώς και το "mute all the participants" θεωρήθηκαν χρήσιμες. Επίσης: «Η παρουσίαση του μαθήματος μέσω powerpoint και η εξεύρεση άλλων σελίδων, εφαρμογών και πηγών ήταν ενδιαφέρον κομμάτι καθώς θα φανεί χρήσιμο και στο μέλλον ακόμα κι όταν ανοίξουν τα σχολεία».

Διατυπώθηκε επίσης η άποψη ότι μερικές πρακτικές που εφαρμόσαμε στην εξ αποστάσεως διδασκαλία είναι χρήσιμο να συνεχιστούν και στις κανονικές συνθήκες λειτουργίας του σχολείου:

«Ταχύτητα στη μεταφορά της πληροφορίας, αμεσότητα, εκπαιδευτικό υλικό με πιο μεγάλο ενδιαφέρον (video). Εκπαίδευση όλων στα νέα εργαλεία κάτι που θα φανεί χρήσιμο και στο μέλλον. Το υλικό ακόμα και σε κανονικές συνθήκες θα πρέπει να υπάρχει σε ηλεκτρονική μορφή καθώς βοηθάει παιδιά που χάσανε κάποιο μάθημα καθώς και γονείς στην υποστήριξη της ύλης στο σπίτι».

Θεωρήθηκε επίσης χρήσιμο η διδασκαλία με «πακέτα μέσω email διότι προωθεί την ανεξάρτητη εργασία στους μαθητές και όταν τη συμπληρώνουν, τους δίνει ένα αίσθημα πληρότητας, πέρα από τις γνώσεις που παίρνουν». Αναφέρθηκε επίσης ότι «κάποια παιδιά λόγω χαρακτήρα επειδή είναι στο οικείο περιβάλλον του σπιτιού τους εργάζονται και προσπαθούν περισσότερο και έχουν κάνει μεγαλύτερη πρόοδο από ότι θα έκαναν αν ήταν στην τάξη». Επίσης όπως σχολιάστηκε: «Όταν το μαθησιακό υλικό (learning packs) είναι πλούσιο σε περιεχόμενο, περιεκτικό, ελκυστικό και ενδιαφέρον όχι μόνο δεν κουράζει τον μαθητή αλλά μετατρέπει την μάθηση σε μια ευχάριστη διαδικασία».

Επίσης αναγνωρίστηκε ως σημαντική και χρήσιμη η συνεργασία με τους γονείς και η ενεργώς συμμετοχή τους. Αναφέρθηκε σχετικά: «Το ότι οι γονείς αναγκαστικά ασχολούνται περισσότερο με το διάβασμα των παιδιών το οποίο βοηθάει στην πρόδο τους» και «Το ενδιαφέρον και η συμπαράσταση των γονέων να βλέπουν τα παιδιά τους να προχωρούν». Επίσης διατυπώθηκε η άποψη ότι: «Το γεγονός ότι οι γονείς "μπήκαν" στις τάξεις μας, μέσω των μαθημάτων αυτών, θέλω να πιστεύω πως θα λειτουργήσει θετικά, καθώς είδαν τον τρόπο που δουλεύουμε, τις απαιτήσεις που έχουμε από τα παιδιά κλπ και όσοι ενδιαφέρονται θα μπορούν να συνεχίσουν οι ίδιοι την εκπαίδευση των παιδιών τους, χωρίς να κάνουν κάτι δύσκολο, αλλά απλά μιλώντας τους στα ελληνικά και επιμένοντας να παίρνουν απαντήσεις στα ελληνικά!»

Ο προγραμματισμός με ενδιαφέρουσες και αποδοτικές δραστηριότητες, η χρήση εποπτικού υλικού για συγκέντρωση προσοχής, η αξιολόγηση και η δυνατότητα να υπάρχει συνέχεια στη διδασκαλία, θεωρήθηκαν επίσης σημαντικά. Ένας εκπαιδευτικός σχολίασε ότι *«Η χρήση της τεχνολογίας ώθησε τους εκπαιδευτικούς να βρουν νέες διδακτικές προσεγγίσεις και να γίνουν πιο δημιουργικοί προκειμένου να κάνουν τη διδακτική διαδικασία πιο εύκολη και ενδιαφέρουσα για τους μαθητές»*.

Αναγνωρίστηκε από αρκετούς εκπαιδευτικούς ότι με την σύγχρονη τεχνολογία ενισχύεται η ακρόαση και ο προφορικός λόγος. Επίσης ενισχύεται *«η αλληλεπίδραση σε μια κοινή οθόνη (πίνακας), η διατήρηση πορτφόλιου μαθητών (seesaw)»*. Αναφέρθηκε και η βιντεοσκόπηση μαθήματος ως χρήσιμη πρακτική.

Έγινε επίσης αναφορά στις διευκολύνσεις που η εξ αποστάσεως διδασκαλία προσφέρει : *«εύκολη, άμεση και αποτελεσματική επικοινωνία χωρίς την ανάγκη φυσικής μετακίνησης δασκάλου-μαθητή-γονέα»*.

Συναντήσατε τυχόν τεχνικά προβλήματα; Αν ναι, τι ήταν αυτά;

Από τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών φαίνεται ότι τα κυριότερα τεχνικά προβλήματα που αντιμετώπισαν ήταν η χαμηλή σύνδεση διαδικτύου, η έλλειψη γνώσεων χειρισμού του υπολογιστή και των εφαρμογών τους από γονείς, αλλά και από μερικούς εκπαιδευτικούς. Σε αρκετές περιπτώσεις υπήρχαν μερικά προβλήματα συγχρονισμού και εξοικείωσης με την πλατφόρμα, τα οποία αντιμετωπίστηκαν και επιλύθηκαν.

Σε μερικές απαντήσεις φαίνεται ότι οι εκπαιδευτικοί λειτούργησαν προνοητικά, αφού όπως αναφέρθηκε: *«Πριν ξεκινήσουμε τη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, έστειλα σε όλους τους γονείς αναλυτικές οδηγίες για το πώς θα χρησιμοποιήσουν τις νέες πλατφόρμες διδασκαλίας και τους ζήτησα να επικοινωνήσουν μαζί μου για τυχόν απορίες. Από το πρώτο μάθημα δεν υπήρξε κανένα απολύτως πρόβλημα»*.

Επίσης κάποιες οικογένειες δεν έχουν πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και χρησιμοποιούν κινητό τηλέφωνο. Αναφέρθηκε και μια περίπτωση εκπαιδευτικού που ο ηλεκτρονικός του υπολογιστής δεν μπορεί να κατεβάσει όλες τις εφαρμογές που απαιτούνταν για τη διδασκαλία.

Επίσης όπως αναφέρθηκε σε περιπτώσεις οικογενειών με τρία παιδιά, επειδή οι γονείς έκαναν τρεις εγγραφές *«δυσκόλεψε την όλη διαδικασία διαδικτυακής μάθησης, καθώς προϋποθέτει χρήση πολλών διαφορετικών συσκευών και διαφορετικών χώρων»*. Υπήρχε και περίπτωση που στο σπίτι υπάρχει μόνο ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής και τα μαθήματα γίνονται ταυτόχρονα, για αυτό μόνο ένα παιδί τη βδομάδα συμμετείχε στο διαδικτυακό μάθημα. Αναφέρθηκαν επίσης περιπτώσεις παιδιών που δεν είχαν ηλεκτρονικό υπολογιστή και δεν μπορούσαν να συμμετέχουν στο μάθημα.

Επίσης αναφέρθηκε ως πρόβλημα η ανάγκη ανανέωσης του χρόνου σύνδεσης σε διαδικτυακή πλατφόρμα. Αυτό όπως σχολιάστηκε αποσπούσε την προσοχή των παιδιών. Επίσης αναφέρθηκε ότι η εφαρμογή που χρησιμοποιούν δεν αποθηκεύει την γραπτή συνομιλία. Επίσης: *«Η ανάρτηση μεγάλων αρχείων ήταν λίγο δύσκολη. Μικρά προβλήματα, κατά διαστήματα, και ανάλογα με την περιοχή, με τη διαδικτυακή σύνδεση»*.

Επίσης «κάποιοι μαθητές δεν μπορούν να ανεβάσουν τις απαντήσεις τους...». Επίσης σχολιάστηκε ότι «δεν μπορείς να προβάλλεις από την ίδια συσκευή βίντεο και να ακούγεται ο ήχος του», επιπρόσθετα «Οι μαθητές δεν έχουν εγκατεστημένο το ελληνικό πληκτρολόγιο, άρα δεν μπορούν να στείλουν απαντήσεις».

Μερικοί εκπαιδευτικοί δήλωσαν «Ελλειψη πλήρης τεχνολογικής κατάρτισης των νέων συστημάτων εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Δεν μπορούσα να κάνω κάποια πράγματα ή δεν διευκόλυννα τους γονείς όσο θα ήθελα», αντίθετα άλλοι απάντησαν ότι: «Προσωπικά βρήκα την λειτουργία όλων των ηλεκτρονικών μέσων εύκολη και πολύ γρήγορα έμαθα να τα χρησιμοποιώ».

Υπήρχε επίσης η τοποθέτηση ότι: «Για να στηθεί ένα σύστημα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης χρειάζεται τεχνική υποστήριξη ιδίως αν δεν θα είναι απλά κάποια βιντεοκλίση αλλά μια οργανωμένη πλατφόρμα που χρειάζεται να δοθούν emails κωδικοί και να στηθούν οι τάξεις».

Γενικά όμως οι περισσότερες απαντήσεις σχολίαζαν ότι μαθητές και εκπαιδευτικοί συνήθισαν εύκολα τη διαδικτυακή πλατφόρμα και είχαν εύκολη πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Έχετε εισηγήσεις προς βελτίωση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Αναφέρθηκε η ανάγκη επιμόρφωσης του προσωπικού για την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Επίσης αναφέρθηκε ότι: «Το ιδανικό θα ήταν να χρησιμοποιούσαν όλα τα σχολεία την ίδια πλατφόρμα ή εκπαιδευτικό πρόγραμμα και να είχαν όλα τα σχολεία την ίδια πολιτική. Να μην έχει ο κάθε διευθυντής διαφορετικές απαιτήσεις από τους εκπαιδευτικούς σε κάθε σχολείο...». Αυτό θα επέτρεπε: «...μια κοινή προσέγγιση και επιμόρφωση εκπαιδευτικών». Τέθηκε και το θέμα εκπόνησης κανονισμών για την εξ αποστάσεως διδασκαλίας για τα παρoικιακά σχολεία. Καθώς επίσης και «ανάλογη επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε θέματα *safeguarding* και για πνευματικά δικαιώματα (σχετικά με την εξ αποστάσεως διδασκαλία)». Έγινε επίσης αναφορά και στην ανάγκη για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και «για τις ψυχοκοινωνικές πτυχές αυτού του τύπου εκπαίδευσης».

Υπήρχε και η θετική αντιμετώπιση: «Υπομονή επιμονή και συνεχής ενημέρωση για πιο διαδραστικό μάθημα με τη χρήση του διαδικτύου και την κοινή χρήση της οθόνης». Καθώς επίσης η εισήγηση ότι: «Η ανταλλαγή απόψεων ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς για δραστηριότητες που έκαναν και θεωρούν επιτυχημένες, είναι πολύ σημαντική καθώς όλοι πειραματιζόμαστε σε αυτό το στάδιο».

Οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί σχολίασαν ότι δεν αντιμετώπισαν κανένα πρόβλημα αφού όπως σχολιάστηκε: «Χρησιμοποιούσαμε όλα τα προαναφερθέντα με μέθοδο και προγραμματισμό. Οι μαθητές για παράδειγμα έπαιρναν ηλεκτρονικά τα *handouts* από μέρες πριν και είχαν οδηγίες τι έπρεπε να κάνουν για να είναι προετοιμασμένοι».

Αναφέρθηκε επίσης η ανάγκη επίβλεψης της εξ αποστάσεως διδασκαλίας από τη διεύθυνση του σχολείου. Έγινε αναφορά για το θέμα δικαιολόγησης της μη συμμετοχής των μαθητών. Όπως σχολιάστηκε: «Πιστεύω ότι θα έπρεπε να υπάρχει ένα σύστημα παρακολούθησης, όσον αφορά ποια παιδιά συμμετέχουν και ποια όχι. Τα παιδιά που δε

συμμετέχουν θα πρέπει να μπαίνουν σε λίστα, και έπειτα από συνεννόηση δασκάλου/ διευθυντή, να επικοινωνεί ο διευθυντής με τους γονείς. Σαν εκπαιδευτικοί, έχουμε υποχρέωση να διερευνούμε τους λόγους για τους οποίους κάποιο παιδί δε συμμετέχει. Σε σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί αυτό να οφείλεται σε σοβαρή παραμέληση από μέρος των γονιών. Θα πρέπει να κάνουμε ό,τι μπορούμε για είμαστε σίγουροι ότι όλοι οι μαθητές μας είναι ασφαλείς και υγιείς σωματικά και ψυχικά»

Αναφέρθηκε επίσης η ανάγκη συντονισμού από την κάθε σχολική μονάδα: «Ενεργός συντονισμός των τάξεων μέσω τακτικών τμηματικών συνεδριάσεων με θεματικές που απασχολούν τους εκπαιδευτικούς της εκάστοτε τάξης. Ενίσχυση της οργάνωσης των διαδικτυακών μαθημάτων μέσω της παροχής/δημιουργίας σαφών κατευθυντηρίων ως προς την χρονική κατανομή χρήσης διαδικτυακού υλικού – δραστηριοτήτων, γραφής και ανάγνωσης».

Επίσης σχολιάστηκε ότι είναι καλύτερα για μεγαλύτερη αλληλεπίδραση στην περίπτωση μεγάλων τμημάτων να γίνεται το μάθημα σε δύο διαφορετικές ομάδες. Όπως σημειώθηκε «... στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι καλό να βοηθήσουμε τον κάθε μαθητή σύμφωνα με τις δυνατότητες του».

Αναφέρθηκε επίσης η αξιοποίηση στο σχεδιασμό του μαθήματος της πληθώρας των εφαρμογών που είναι διαθέσιμες. Ενδεικτικά αναφέρθηκαν οι εφαρμογές: <https://learningapps.org/view10750036>, <https://learningapps.org/view10747067> και <https://www.thinglink.com/scene/1316348099752361986>

Όπως σχολιάστηκε: «Υπάρχουν απεριόριστες επιλογές και ίσως καλύτερα είναι η χρήση κάποιων έναντι κάποιων άλλων. Βασικά αυτό που πρέπει να έχουμε υπόψη μας πάντα είναι να χρησιμοποιούνται μόνο πλατφόρμες που είναι GDPR compliant, και approved από το education department εδώ».

Υπήρχε όμως και η άποψη ότι: «η εξ αποστάσεως εκπαίδευση θα βελτιωνόταν με την εφαρμογή περισσότερων βοηθητικών ηλεκτρονικών προγραμμάτων». Καθώς επίσης και η ανάγκη «να αγοραστούν ή να δημιουργηθούν πιθανόν κάποιες εφαρμογές για βιντεοκλήση με τους μαθητές και τη δημιουργία ευχάριστων κουίζ/ παιχνιδιών για τις μικρές ηλικίες», ή ακόμα «να μας πληρώνουν συνδρομή για κάποια προγράμματα και πλατφόρμες». Έγινε εισήγηση για «περισσότερο ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό από την ΚΕΑ και το υπουργείο παιδείας. Πχ διαδραστικές ασκήσεις, ηλεκτρονικά κουίζ, οπτικοακουστικό υλικό με ερωτοαπαντήσεις κτλ.», καθώς επίσης «οργανωμένες προτάσεις υλικού προς χρησιμοποίηση ώστε να διευκολύνει η διαδικασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για όλους τους μαθητές».

Έγινε αναφορά σε θέματα μεθοδολογίας και καλού προγραμματισμού: «Πιστεύω ότι ο δάσκαλος πρέπει να έχει οργανώσει πολύ καλά το μάθημα γιατί είναι εύκολο οι μαθητές να αποσυντονιστούν. Μια ηλεκτρονική παρουσίαση (powerpoint) θα βοηθούσε πάρα πολύ. Επίσης, να υπάρχουν διαδραστικές ασκήσεις (eg Kahoot, Quizlet etc) ώστε οι μαθητές να εμπεδώνουν την ύλη του μαθήματος. Η συνεχόμενη διδασκαλία να μην ξεπερνάει τη μία ώρα γιατί είναι δύσκολο και για τον εκπαιδευτικό και για τους μαθητές να βρίσκονται μπροστά από μία οθόνη για πάρα πολύ ώρα».

Εντοπίστηκε επίσης η ανάγκη «οι μαθητές να ανεβάζουν επιτόπου στην πλατφόρμα τις εργασίες και τις εκθέσεις τους και να διορθώνονται από τους εκπαιδευτικούς». Μια σχετική εισήγηση ήταν: «η διαμόρφωση κατάλληλου υλικού. Υλικού στο οποίο τα παιδιά να γράφουν στο κείμενο online και να το αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή. Δεν έχουν εκτυπωτές όλοι και είναι πιο φιλικό στο περιβάλλον. Επίσης δεν θέλει scan and send».

Τέθηκε επίσης το θέμα της αυτοαξιολόγησης/βελτίωσης της εξ αποστάσεως διδασκαλίας από την κάθε σχολική μονάδα με ερωτηματολόγιο προς τους γονείς και τους μαθητές σχετικά με την ποιότητα της διαδικτυακής εκπαίδευσης.

Καθώς και το θέμα της ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου: «Προτεραιότητα στην ασφάλεια των μαθητών και επιλογή εκπαιδευτικών εργαλείων με αυστηρό γνώμονα τις πολιτικές ασφάλειας και διαχείρισης πληροφοριών και δεδομένων».

Σημαντική είναι η τοποθέτηση ότι η εμπειρία που αποκτήθηκε με την εξ αποστάσεως διδασκαλία είναι χρήσιμη και σε εποχή κανονικής λειτουργίας των σχολείων σε μόνιμη βάση: «Θα έλεγα ότι είναι ιδιαίτερα χρήσιμη σε περιόδους όπως η παρούσα, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί βοηθητικά και μετά την επιστροφή μας στην τάξη. Το πλάνο μου είναι να αξιοποιήσω τις δυνατότητες που έχω μέσω αυτής και στην επόμενη φάση, αλλά θεωρώ ότι πρέπει να φροντίσω να ενημερώσω περαιτέρω τους γονείς για τους τρόπους χρήσης της πλατφόρμας».

Έγινε επίσης εισήγηση: «αν μπορούσαν τα σχολεία να προμηθεύσουν τα παιδιά με ipad τουλάχιστο, θα έδιναν την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να παρακολουθούν τα μαθήματα χωρίς κανένα πρόβλημα».

Αν είναι εφικτό, μπορείτε να μοιραστείτε τυχόν σχόλια που έκαναν οι μαθητές σας για την εξ αποστάσεως εκπαίδευσή τους;

Η πλειοψηφία των μαθητών/μαθητριών βρίσκει ενδιαφέρουσα αυτή την εμπειρία. Τα παιδιά είναι χαρούμενα γιατί επικοινωνούν με τους/τις συμμαθητές/-ήτριες τους και τους/τις δασκάλους/-ες τους, τους λείπει όμως το σχολείο και οι φίλοι τους.

Όπως αναφέρθηκε: «Τα παιδιά είναι ενθουσιασμένα καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν ηλεκτρονικές πηγές και να παίζουν διαδραστικά παιχνίδια. Επίσης, το γεγονός ότι δουλεύουν από το σπίτι τους δίνει την δυνατότητα να αποδείξουν στους γονείς τους ότι εργάζονται σκληρά».

Αναφέρθηκε από μερικούς εκπαιδευτικούς ότι τα παιδιά προτιμούν πλατφόρμες όπως zoom και Microsoft teams ώστε να μπορούν να μας βλέπουν, παρά εφαρμογές όπως remind and Google Classroom, όπου απλώς δίνεται η δουλειά και δεν υπάρχει περαιτέρω επεξήγηση. Επισημάνθηκε επίσης ότι στα παιδιά αρέσει πολύ η χρήση blackboard app.

Όπως σχολιάστηκε: «Οι μαθητές χαίρονται που τους παρέχεται αυτή η δυνατότητα. Παρακολουθούν ευκολότερα τα μαθήματα από τον χώρο τους, νιώθουν οικεία, αλλά επιθυμούν να επιστρέψουν πίσω στο σχολείο, όταν το επιτρέψουν οι συνθήκες».

Επίσης έγινε η επισήμανση ότι: «Οι μαθητές βρίσκουν τα online μαθήματα πιο ενδιαφέροντα από ότι όταν ήταν στην τάξη και επιθυμούν να συνεχίσουν την εξ αποστάσεως διδασκαλία και μετά. Περιμένουν με ανυπομονησία το επόμενο online μάθημα».

Αναφέρθηκε όμως επίσης ότι: «Ενώ στην αρχή όλα τα παιδιά ανυπομονούσαν να παρακολουθήσουν τα εξ αποστάσεως μαθήματα, με την πάροδο του χρόνου το ενδιαφέρον τους λιγόστεψε και άρχισαν να βαριούνται!»

Σχολιάστηκε ότι στα παιδιά αρέσουν τα διαθεματικά βίντεο που χρησιμοποιούνται ως αφορμή στην κάθε θεματική ενότητα, τα flashcards για την παράδοση του νέου λεξιλογίου και τα παιχνιδάκια γραμματικής για εξάσκηση.

Κάποια από τα σχόλια, έτσι ακριβώς όπως τα έστειλαν γονείς και μαθητές σε εκπαιδευτικό μέσω της πλατφόρμας class dojo είναι τα ακόλουθα:

«Η Σ. απογοητεύτηκε που έχασε το μάθημα. Της αρέσουν τα Ελληνικά και το άλλο Σάββατο θα βάλω reminder στο τηλέφωνο μου να μην το ξεχάσουμε.»

«Σ' ευχαριστούμε για όλα τα ωραία μαθήματα και την εξαιρετική δουλειά που κάνεις! Καλή εβδομάδα.»

«Το μάθημα ήταν εξαιρετικό. Ο Κ. ενθουσιάστηκε και χάρηκε που είχε και όλη την τάξη. Μπράβο!! Το περίμενε πως κ πως! Απίστευτο! Κ του αρέσει πολύ»

«Miss, you are the best teacher in my whole life».

«Χαίρομαι, που κάνουμε μάθημα όλοι μαζί».

Μερικά άλλα σχόλια από μαθητές/μαθήτριες: «Είναι ωραίο που βλέπουμε τους συμμαθητές μας με κάμερα», «Το μάθημα γίνεται σαν να είμαστε στην τάξη», «Μου αρέσει να μιλάω με τη δασκάλα και τους φίλους μου», «Το μάθημα είναι διασκεδαστικό» (Μαθητής Γ' Δημοτικού), «Μου άρεσε το μάθημα» (Μαθητής Γ' Δημοτικού), «Είναι εντάξει αλλά θέλω να ξαναδώ από κοντά τους συμμαθητές μου», «Πότε θα ξαναγυρίσουμε στην τάξη;» (Μαθητής Β' Δημοτικού), «Μου άρεσε που είδα ξανά τους συμμαθητές μου και εσάς» (Μαθήτρια Β' Δημοτικού).

Με παρόμοιο τρόπο εκφράστηκαν και αρκετά άλλα παιδιά:

«Χαίρομαι που βλέπω τους φίλους μου επειδή είμαι στο σπίτι και δεν μπορώ να τους δω από κοντά».

«Μου αρέσει να βλέπω τα βίντεο, τις παρουσιάσεις ή να συμμετέχω σε διαφορετικές δραστηριότητες από αυτές της τάξης».

Υπήρχαν όμως και περιπτώσεις που για τα παιδιά ήταν ανιαρό να περνούν αρκετό χρόνο μπροστά από τον υπολογιστή: *«Μερικές φορές βαριέμαι να κάνω και το μάθημα του ελληνικού σχολείου στον υπολογιστή επειδή όλη μέρα είμαι μπροστά από μια οθόνη κάνοντας μαθήματα του αγγλικού σχολείου και τις εξωσχολικές μου δραστηριότητες (μουσικό όργανο, χορό κλπ)».*

Ένα παιδί σχολίασε το περιεχόμενο της διδασκαλίας: *«Είναι πολύ ωραία η λογοτεχνία. Μας έδωσε την ευκαιρία να συζητήσουμε για τον Αισωπο και για την αρχαία Ελλάδα».*

Μερικές άλλες αντιδράσεις και σχόλια από μαθητές:

«Κυρία..., ευχαριστώ πολύ για το μάθημα που κάναμε σήμερα. Έμαθα πολλά!»
«Κυρία, μπορούμε να κάνουμε ακόμη λίγο το μάθημα με την εφαρμογή ZOOM;»
«Κυρία, μπορούμε να έχουμε πιο μεγάλο διάλειμμα;»

Επίσης όπως αναφέρθηκε από εκπαιδευτικό: *«Πάντοτε αναμένουν με χαρά το feedback που τους στέλνω και το αξιοποιούν για να βελτιώσουν την δουλειά τους».*

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Οι απαντήσεις από τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς στις ερωτήσεις που διερευνούσαν την εμπειρία τους με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, δείχνουν ότι η εμπειρία αυτή ήταν μια πραγματική πρόκληση για αυτούς. Εκτός από το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, το ΕΠΣ δεν χρησιμοποιούσε κάποια ηλεκτρονική πλατφόρμα για επικοινωνία με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς. Για το λόγο αυτό, όπως ήταν αναμενόμενο χρειάστηκε προσπάθεια και συνεργασία μεταξύ σχολικών επιτροπών, διεύθυνσης σχολείου και εκπαιδευτικών για να γίνει δυνατό η χρήση κατάλληλων ηλεκτρονικών εφαρμογών για την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Όπως η εμπειρία καταδεικνύει, αρκετά θετικά στοιχεία από την εμπειρία της χρήσης της τεχνολογίας στην εξ αποστάσεως διδασκαλία, είναι χρήσιμο και ωφέλιμο να εμπλουτίσουν την επαφή των παιδιών με την ελληνική γλώσσα και στην κανονική λειτουργία των σχολείων.

Η εξ αποστάσεως διδασκαλία είναι μια λύση ανάγκης λόγω του αναγκαστικού εγκλεισμού μας. Δεν μπορεί όμως να συγκριθεί με τα οφέλη που έχει για το παιδί η φοίτησή του στο σχολείο. Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο είναι χώρος συναναστροφής, αλληλεπίδρασης και γνωριμίας με την πολιτιστική και εθνική μας κληρονομιά. Η χρήση όμως εφαρμογών που η τεχνολογία μας προσφέρει μπορούν να αναβαθμίσουν την διδασκαλία μας και την επικοινωνία με τους γονείς και τους μαθητές.

Ευχαριστούμε όσους αφιέρωσαν χρόνο και απάντησαν στο ερωτηματολόγιο μας. Οι απαντήσεις τους όπως συνοψίστηκαν παραπάνω, μας δίνουν μια συνολική εικόνα για τον τρόπο που τα ΕΠΣ ανταποκρίθηκαν στην πρόκληση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Είναι μια καλή πηγή για προβληματισμό, για βελτίωση και για αξιοποίηση των δυνατοτήτων που η εξ αποστάσεως διδασκαλία προσφέρει.

Κυριακή της Πεντηκοστής



Την Κυριακή της Πεντηκοστής γιορτάζουμε την εμφάνιση του Αγίου Πνεύματος στους μαθητές του Χριστού, πενήντα μέρες μετά την Ανάστασή Του και δέκα μέρες μετά την Ανάληψή Του. Η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος ήταν η εκπλήρωση της υπόσχεσης που έδωσε ο Χριστός πριν την Ανάληψη. Το Άγιο Πνεύμα, λοιπόν, στάλθηκε για να φωτίσει τους Αποστόλους και να δυναμώσει το έργο τους.

Μετά την Ανάληψη του Κυρίου στους ουρανούς, οι Απόστολοι, χαρούμενοι ένεκα της υποσχέσεως του Χριστού για την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος, καθώς και ο ευρύτερος κύκλος των μαθητών, επέστρεψαν από το όρος των Ελαιών στην Ιερουσαλήμ και, μπαίνοντας στο υπερώο, δηλαδή στον επάνω όροφο του σπιτιού, περίμεναν με προσευχή την ημέρα της επιφοίτησης του Αγίου Πνεύματος. Εκεί εξέλεξαν και τον Ματθία και τον συναρίθμησαν με τους ένδεκα Αποστόλους. Εκείνη την ημέρα, την Κυριακή της Πεντηκοστής, κατήλθε το Άγιο Πνεύμα υπό μορφή πύρινων γλωσσών που στάθηκαν πάνω από τους μαθητές του Χριστού. Τότε όλοι αυτοί, πληρωθέντες από το Πνεύμα το Άγιο, άρχισαν να κηρύττουν και να καλούν τους ανθρώπους να βαπτισθούν και να λάβουν τη χάρη του Αγίου Πνεύματος. Ως αποτέλεσμα, έπειτα και από το κήρυγμα του Πέτρου, βαπτίστηκαν εκείνη την ημέρα 3.000 νέα μέλη της χριστιανικής εκκλησίας και κάπως έτσι ιδρύθηκε η Εκκλησία. Σε ανάμνηση του γεγονότος αυτού, κάθε χρόνο, εορτάζουμε με ιδιαίτερη λαμπρότητα τη γενέθλια μέρα της Εκκλησίας, μια μέρα πριν την εορτή του Αγίου Πνεύματος. Όπως είχε υποσχεθεί ο Χριστός στους Αποστόλους, από τότε το Άγιο Πνεύμα είναι δίπλα στην Εκκλησία, δίπλα στους πιστούς, καθοδηγεί την Εκκλησία και βοηθάει τους ανθρώπους να γνωρίσουν τον Θεό και να μπορέσουν να αγωνιστούν για τη Σωτηρία της ψυχής τους.

Επειδή οι Άγιοι Πατέρες θεώρησαν καλό να ξεχωρίσουν τις γιορτές, για να τιμήσουν με τον τρόπο αυτό το μεγαλείο του Παναγίου και Ζωοποιού Πνεύματος, γι' αυτό την επομένη της Πεντηκοστής, τη Δευτέρα, εορτάζουμε το Πανάγιο Πνεύμα, που είναι μία υπόσταση της Αγίας Τριάδας. Το Άγιο Πνεύμα είναι το τρίτο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας, το οποίο εκπορεύεται εκ του Πατρός πέρα από τα όρια του χρόνου. Αποστέλλεται στον κόσμο την ημέρα της Πεντηκοστής εν χρόνω και από το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος, τον Υιό και Λόγο του Θεού. Είναι ομοούσιο με τα πρόσωπα του Πατρός και του Υιού και, κατά το Σύμβολο της Πίστεως, ίσο κατά τη λατρεία και την τιμή.

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2020: Ώρα για τη Φύση

Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου και αποτελεί την κύρια εκδήλωση του ΟΗΕ από το 1972 για την ενημέρωση του παγκόσμιου κοινού σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα.

Το θέμα για το έτος 2020 είναι «Ώρα για τη Φύση». Τα τρόφιμα που τρώμε, ο αέρας που αναπνέουμε, το νερό που πίνουμε και το κλίμα που καθιστά τον πλανήτη μας κατοικήσιμο. Όλα προέρχονται από τη φύση. Είναι η φύση που μας στέλνει το μήνυμα: Για να φροντίζουμε τον εαυτό μας πρέπει να φροντίζουμε τη φύση.



Πηγή: <https://www.sansimera.gr/worldays/38>

<https://www.worldenvironmentday.global/>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΤΕΣΙΑΣ
ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
HELLENIC MARINE ENVIRONMENT
PROTECTION ASSOCIATION
www.helmera.gr

Εθνικός Συντονιστής / National Coordinator



International
COASTAL
Cleanup



Φιλαναγνωσία

Σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες, το διάβασμα βιβλίων, βοηθά το παιδί γιατί σε αντίθεση με τα περιοδικά ή τα δημοσιεύματα στο internet που συνήθως παρέχουν μικρά κομμάτια πληροφοριών, ένα βιβλίο αφηγείται μια ολόκληρη ιστορία και η ανάγνωσή του απαιτεί συγκέντρωση για μεγάλα χρονικά διαστήματα, βελτιώνοντας την ικανότητα του παιδιού να συγκεντρώνεται, να συλλέγει και να συνδυάζει πλήθος πληροφοριών. Παιδί που γνωρίζει τη χρήση των βιβλίων, που έχει συνηθίσει να ακούει ιστορίες και βλέπει τα βιβλία στο οικείο περιβάλλον του, είναι πιθανότερο να ενταχθεί πιο ομαλά στο σχολικό περιβάλλον.

Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Προώθηση της Φιλαναγνωσίας: www.lifelongreaders.org

Διαβάζοντας...στο διαδίκτυο (e-books) - Αναγνωστικές προτάσεις

Το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας έχει αναρτήσει στην ιστοσελίδα του, Λογοτεχνία Δημοτική Εκπαίδευση, ενδεικτικό υποστηρικτικό υλικό, για όλες τις τάξεις και ηλικίες, που περιλαμβάνει συνδέσμους (links) για: Ακροάσεις βιβλίων, Ψηφιακά βιβλία και Λογοτεχνικά βιβλία.

Ενδεικτικές διαδικτυακές βιβλιοθήκες :

- Ηχογραφημένη συλλογή παραδοσιακών παραμυθιών και μύθων απ' όλο τον κόσμο, από την ομάδα ΠΑΡΑΜΥΘΟΙ

Πηγή: <https://soundcloud.com/paramuthoi>

- Ανοικτή Βιβλιοθήκη

Πηγή: <https://www.openbook.gr/>

- 23 παραμύθια από τις Εκδόσεις Πατάκη

Πηγή: <http://www2.patakis.gr/>

- Παραμύθια – Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Πηγή: <https://www.akousenabiblio.com/>

- Παραμύθια και Άλλα – Πηνελόπης Δέλτα

Πηγή: <https://www.akousenabiblio.com/>

- Ψηφιακό Σχολείο - Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία

Υπουργείο Παιδείας Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

Πηγές: <https://dschool.edu.gr/>

<http://moec.gov.cy/>

- Πολιτισμικά Θεσσαλονίκης

Πηγή: <https://www.politismika.gr/>

- Πλαστελίνη – Εκπαιδευτικός Ιστότοπος

Πηγή: <https://plastelini.xyz/>

- Παραμύθια «αναγνώσιμα» από παιδιά με περιορισμένη όραση (δημιουργία κατάλληλου φόντου, κοντράστ εικόνας, απλοποίηση σχεδίων κ.λπ.).

Πηγή: <https://amimoni.gr/eimasteperifanoi/paramithi-xoris-oria/>



<http://logod.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/endeiktiko-yliko>

Πώς να φτιάξετε ένα χάρτινο καραβάκι

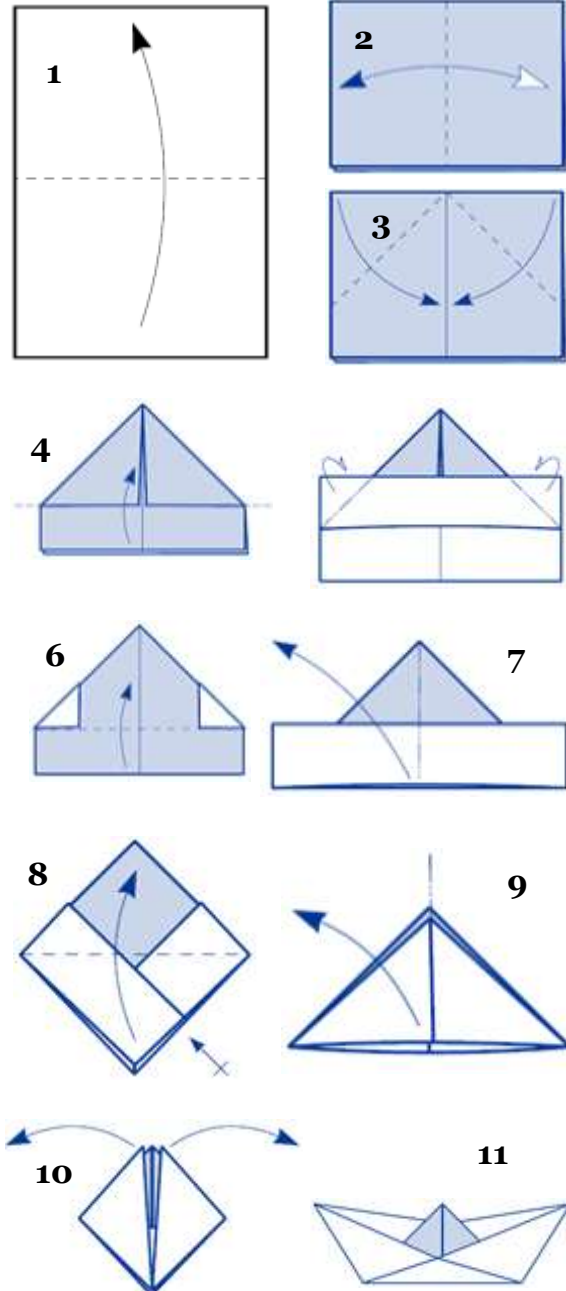
Υλικά

Το μόνο που χρειάζεστε για να φτιάξετε χάρτινα καραβάκια είναι ένα κομμάτι χαρτί (A4) και υλικά για διακόσμηση. Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν κραγιόνια, στυλό και χρώματα για να κατασκευάσουν το δικό τους πειρατικό πλοίο .

Τα βήματα που ακολουθούμε είναι τα εξής:

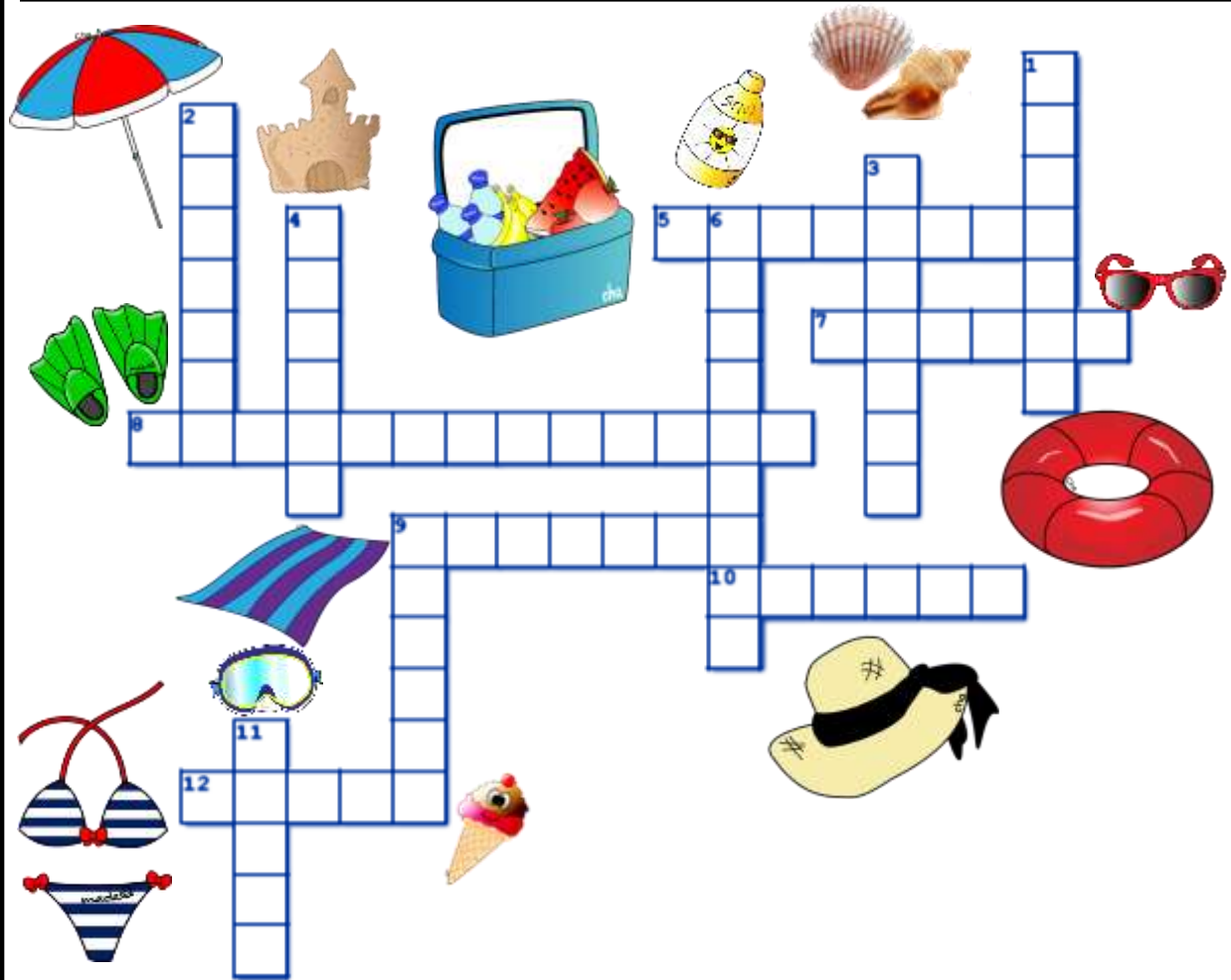
Οδηγίες

1. Διπλώνουμε το χαρτί στη μέση όπως φαίνεται στο σχήμα (1).
2. Διπλώνουμε ξανά στη μέση και στην συνέχεια ανοίγουμε πάλι το χαρτί.
3. Διπλώνουμε τις πάνω γωνίες προς τα μέσα.
4. Πιάνουμε το μπροστά φύλλο από την κάτω πλευρά του χαρτιού και το διπλώνουμε προς τα πάνω.
5. Διπλώνουμε τις γωνίες του χαρτιού που εξέχουν προς τα πίσω. Κατόπιν γυρίζουμε το χαρτί από την άλλη μεριά.
6. Διπλώνουμε πάλι το κάτω μέρος του χαρτιού προς τα πάνω όπως στο βήμα 4.
7. Τοποθετούμε τους αντίχειρές μας ανάμεσα στα δύο φύλλα στην κάτω πλευρά και "ανοίγουμε" το χαρτί. Κατόπιν το πιέζουμε στις κάτω γωνίες ώστε να γίνει πάλι επίπεδο. Το χαρτί θα πρέπει να διπλωθεί στην διακεκομμένη γραμμή όπως φαίνεται στο σχήμα.
8. Διπλώνουμε το κάτω τρίγωνο προς τα πάνω. Το ίδιο θα πρέπει να επαναλάβουμε και από την πίσω πλευρά.
9. Βάζουμε πάλι τους αντίχειρές μας ανάμεσα στα δύο φύλλα στην κάτω πλευρά και ανοίγουμε όπως στο βήμα 7.
10. Πιάνουμε τις δύο γωνίες με τα χέρια μας και τραβάμε προς τα έξω.
11. Τώρα έχετε ένα χάρτινο καραβάκι που τα παιδιά μπορούν να διακοσμήσουν όσο θέλουν!



(εικόνες από: origami.com)

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ (Horizontal)

5. Το αγαπημένο φρούτο του καλοκαιριού.....
7. Τα φοράμε στα μάτια όταν έχει ήλιο.....
8. Τα φοράμε στα πόδια για να κολυμπάμε πιο γρήγορα
9. Την παίρνουμε μαζί μας στην θάλασσα για να σκουπιζόμαστε
10. Το φοράμε στον κεφάλι όταν έχει ήλιο...
12. Το φοράμε όταν κάνουμε μπάνιο στην θάλασσα.....

ΚΑΘΕΤΑ (Vertical)

1. Το φοράνε τα παιδάκια που μαθαίνουν να κολυμπούν.....
2. Την παίρνουμε στην παραλία για σκιά.....
3. Τα μαζεύουμε από την άμμο της παραλίας.....
4. Τα χτίζουμε με άμμο στην παραλία.....
6. Κρέμα που προστατεύει από τον ήλιο.....
9. Το αγαπημένο γλυκό του καλοκαιριού.....
11. Την φοράμε στα μάτια όταν κάνουμε βουτιές.....

ΣΩΣΙΒΙΟ, ΜΑΓΙΟ, ΚΟΧΥΛΙΑ, ΒΑΤΡΑΧΟΠΕΔΙΛΑ, ΠΙΑΓΩΤΟ, ΚΑΠΕΛΟ, ΟΜΠΡΕΛΑ, ΑΝΘΗΛΙΑΚΟ, ΚΑΣΤΡΑ, ΚΑΡΠΟΥΖΙ, ΜΑΣΚΑ, ΓΥΑΛΙΑ, ΠΕΤΣΕΤΑ



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Εξ. αποστάσεως διδασκαλία στα ΕΠΣ

Ψηφιακές τάξεις για την εξ αποστάσεως διδασκαλία στο ΕΠΣ Αγ. Νικολάου.



Όλοι μας ζούμε το τελευταίο διάστημα στους αργούς ρυθμούς του παγκόσμιου και εγχώριου lockdown λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Η αναστολή λειτουργίας όλων των σχολείων προκάλεσε ένα κύμα αλλαγών και στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η δουλειά μας, η διδασκαλία και υποστήριξη των μαθητών, παρόλο που άλλαξε, ωστόσο, συνεχίζεται. Ανάμεσα σε όλα τα άλλα, αυτό που έμαθε σε εμάς τους εκπαιδευτικούς ο κορωνοϊός είναι ότι τώρα πρέπει να διδάξουμε ο ένας τον άλλον.

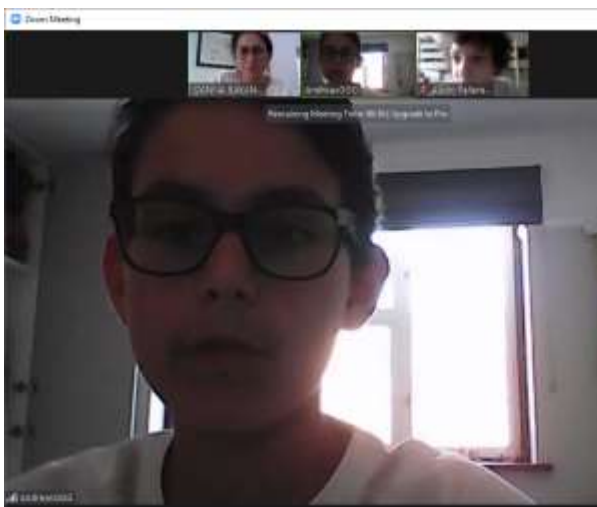
Η κατάσταση που διαμορφώνεται είναι μια τεράστια ευκαιρία να εκτιμήσουμε περισσότερο την προηγμένη τεχνολογία, η οποία είναι σύμμαχος του Ελληνικού Παροικιακού Σχολείου του Αγ. Νικολάου (Acton). Με το κλείσιμο της σχολικής μας μονάδας οι σχολικές τάξεις έδωσαν τη σκυτάλη τους στις ψηφιακές προκειμένου να υλοποιηθεί ταχύτατα το σχέδιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και να μη χαθεί η επαφή τόσο με τους μαθητές όσο και με την ελληνική γλώσσα. Η διδασκαλία των μαθημάτων λαμβάνει χώρα την ίδια μέρα και ώρα κατά την οποία τα μαθήματα ήταν προγραμματισμένα. Κάθε Τετάρτη απόγευμα και Σάββατο πρωί δάσκαλοι και μαθητές δίνουν « το παρόν» σε αυτό το πρωτόγνωρο και συνάμα συναρπαστικό ταξίδι γνώσεων.

Είναι εντυπωσιακή και συγκινητική η θερμή ανταπόκριση τόσο των μικρών όσο και των μεγάλων μαθητών του σχολείου μας και η αρωγή των γονέων, η οποία ενδυναμώνει εμάς τους εκπαιδευτικούς για κάθε νέα προσπάθεια, για κάθε επόμενο βήμα. Το υψηλό επίπεδο των εκπαιδευτικών του σχολείου μας, ο επαγγελματισμός, η αφοσίωση και ο ζήλος τους για τη μετάδοση της γνώσης, τους ώθησε από την πρώτη στιγμή να δώσουν μάχη να φτάσει η γνώση στα σπίτια χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία χρήσιμα στη δουλειά τους και ενσωματώνοντας ηλεκτρονικές πλατφόρμες που προσφέρουν υλικό, ασκήσεις, διαγωνίσματα βίντεο, ήχους, εικόνες, φύλλα εργασίας καθιστώντας με αυτό τον τρόπο το διαδικτυακό μάθημα μια ευχάριστη εμπειρία για τους μαθητές μας.

Οι εκπαιδευτικοί μας κατάφεραν μέσα από διπλάσιο χρόνο εργασίας τους, να ελαχιστοποιήσουν τον αντίκτυπο που έχει αυτή η τεράστια αλλαγή στη μάθηση, αλλά και στην ψυχολογία των παιδιών ενώ φροντίζουν να είναι δίπλα τους, έτοιμοι να τα συμβουλευθούν και να τα στηρίξουν ψυχικά και πνευματικά. Μεγάλη, είναι και η συμβολή των γονέων, οι οποίοι στηρίζουν αυτή την προσπάθεια του σχολείου μας, ενθαρρύνοντας και προτρέποντας τα παιδιά στην τηλεκπαίδευση.

Η Διευθύντρια του σχολείου κα Ελευθερία Ξενοφώντος με έκδηλο ενδιαφέρον και κατόπιν συχνών επισκέψεών της στις ψηφιακές τάξεις εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς όλους του γονείς, τους εκπαιδευτικούς του Ελληνικού σχολείου του Αγ. Νικολάου αλλά κυρίως στα παιδιά που είναι οι ήρωες αυτής της περιόδου κρίσης που βιώνουμε και εύχεται να είναι υγιή με πίστη και δύναμη στον εαυτό τους διατηρώντας το χαμόγελό τους.

Σχολείο Αγ. Νικολάου (Acton)



(Μαθητές του ΕΠΣ Αγ. Νικολάου)

Εξ αποστάσεως διδασκαλία ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Μπρίστολ

Την αγάπη των παιδιών για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας δεν τη σταμάτησε ούτε η πανδημία. Η νέα γνώση μπορεί να μεταδίδεται εξ αποστάσεως, δεν παύει όμως να γίνεται κτήμα όλων των παιδιών του ΕΠΣ του Μπρίστολ με ένα ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Τα παιδιά του νηπιαγωγείου σε ένα από τα διαδικτυακά τους μαθήματα μίλησαν για τα μεταφορικά μέσα της ξηράς, της θάλασσας και του αέρα, ενώ στο τέλος κατασκεύασαν καρνάκια από χάρτινα πιάτα.



Δημήτρης Παπαδόπουλος (Νηπιαγωγείο)



Νίκος Ζαμπάκης (Νηπιαγωγείο)



Τα παιδιά των μεγαλύτερων τάξεων, αφού έμαθαν πώς να διαβάζουν μια συνταγή και να εκτελούν οδηγίες, μπήκαν στην κουζίνα και μας ετοίμασαν διάφορες νοστιμιές τις οποίες απολαύσαμε μέσα από τις οθόνες των υπολογιστών μας.

Η Γεωργία έφτιαξε μπισκότα με νουτέλα και πραγματικά μας άνοιξε την όρεξη!!

Γεωργία Νικολάου (Στ' Προχωρημένη Τάξη)

Εξ αποστάσεως διδασκαλία ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Μπρίστολ

Τα παιδιά της Στ' Τάξης κλήθηκαν να φτιάξουν ένα κολάζ της Suspension bridge στο Μπρίστολ και να την περιγράψουν χρησιμοποιώντας επίθετα.



Μάρκος Βούρλας – Νούνες
(Στ' Τάξη)

- Βλέπω βουνά που είναι ψηλά, πράσινα και επιβλητικά.
- Βλέπω σπίτια χρωματιστά, ψηλά και κάποια είναι πολύ μεγάλα.
- Βλέπω καφέ ξύλινους στύλους που στηρίζουν ένα τούβλινο, παχύ και γερό τοίχο.
- Βλέπω ένα ποτάμι που είναι μπλε, φαρδύ και ορμητικό.



Δήμητρα Πελαγία Στάθη
(Στ' Τάξη)

- Στην εικόνα βλέπω πολύχρωμα και λαμπερά αερόστατα.
- Το τοπίο είναι φωτεινό, λαμπερό και πανέμορφο.
- Στην εικόνα βλέπω ένα τεράστιο, απότομο και βραχώδες βουνό.
- Η γέφυρα είναι μεγάλη, πέτρινη και έχει σιδερένια μέρη .


Εξ αποστάσεως διδασκαλία ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Μπρίστολ

Τα παιδιά της Α΄ Προχωρημένης τάξης μαθαίνοντας για τον τόπο καταγωγής τους κλήθηκαν να γράψουν μικρές προτασούλες για το μέρος από το οποίο κατάγονται οι γονείς τους.

Δημιουργική εργασία

Γιατί τη μαμά ή τον μπαμπά μου και γράφο λίγα λόγια για τον τόπο καταγωγής της/του.

Ο Μπαμπας μου είναι από την Θήβα.
Η Θήβα είναι μια πολύ αρχαία πόλη με
πολύ ιστορία. Μου αρέσει να παίζω στην
Θήβα και να Παιζω με τον Ρόκη.
Στη Θήβα τρέκω σε πιο σωστά κρη Ζολακίω.



Ο Φίλιππος περιγράφει μια από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας, τη Θήβα και αναπολεί πολύ όμορφες στιγμές από αυτή!

Φίλιππος Δεληκωνσταντίνου
(Α΄ Προχωρημένη Τάξη)

Ο Γρηγόρης περιγράφει τη Λάρισα, πόλη καταγωγής της μαμάς και του μπαμπά του.

Γρηγόρης Γκατζούλης (Α΄
Προχωρημένη Τάξη)

Δημιουργική εργασία

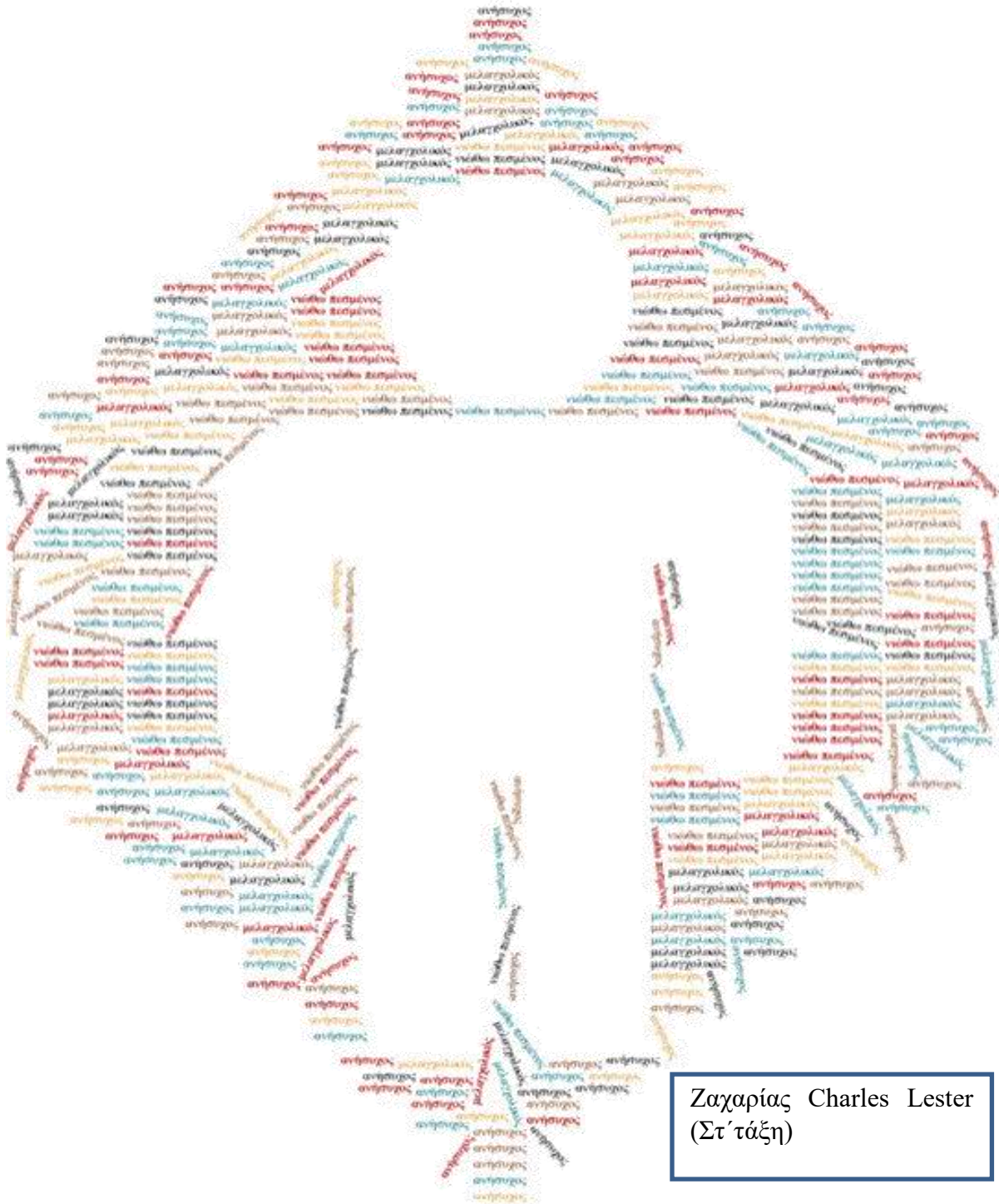
Γιατί τη μαμά ή τον μπαμπά μου και γράφο λίγα λόγια για τον τόπο καταγωγής της/του.

Ο μπαμπάς μου και η μαμά μου είναι από την Λάρισα. Είναι
πολύ όμορφη στην Λάρισα γιατί έχει πάρκα που είναι με τα
ζωύφια και έχει πολλά περπατήματα και είναι κοντά με
παιχνισιά. Όταν πάω βόλτα στην πλατσία μπορώ να δω τα αρχαία
θέατρα και να πιάω ένα χυμίο ή να παλακωθώ. Το καλύτερο
που είναι στην πόλη στην Λάρισα είναι στην Πλατάνη
για μπάλε. Πάμε στη Λιτόχωρο πάνω παπούς μου και η
χαρτί μου τραγουδάει. Έχει είναι ο Ολύμπος που τρέκω
σε τρέκω. Θέλω του Ολύμπου.
Πέραω πολύ όμορφη στην Λάρισα.



Εξ αποστάσεως διδασκαλία ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Μπρίστολ

Τα παιδιά της Στ΄ Τάξης μίλησαν για τα συναισθήματα και κλήθηκαν να φτιάξουν στην εφαρμογή «Word Cloud» το δικό τους σύννεφο με συναισθήματα που οι ίδιοι θα επέλεγαν. Ο Ζαχαρίας στο σύννεφό του χρησιμοποίησε τα εξής συναισθήματα: «νιώθω πεσμένος, μελαγχολικός, ανήσυχος».



Ζαχαρίας Charles Lester
(Στ΄ τάξη)

Εξ αποστάσεως διδασκαλία ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Μπρίστολ

Email με θέμα το καθημερινό πρόγραμμά κατά τη διάρκεια των διακοπών.

Από: georgia@greekschoolbristol.com

Προς: sophia@greekschool.gr

Θέμα: Καθημερινό πρόγραμμα στις διακοπές

Γεια σου Σοφία,

Πώς είσαι; Εγώ είμαι καλά και περιμένω με ανυπομονησία τις διακοπές! Φέτος θα πάμε στα Καμένα Βούρλα. Δεν είναι νησί, αλλά έχει θάλασσα. Το σπίτι μας είναι κοντά στη θάλασσα και θα κάνουμε βόλτες κάθε μέρα. Θα βάζουμε το μαγικό μας και θα κάνουμε βουτιές. Επίσης, θα ψάχνουμε για κοχύλια και θα φτιάχνουμε κάστρα στην άμμο. Θα τρώμε παγωτό και βάφλες, ενώ το μεσημέρι θα τρώμε την αγαπημένη μου πίτσα, αλλά και τις τυρόπιτες που φτιάχνει η γιαγιά μου. Αργά το απόγευμα θα κάνουμε βόλτες με τα ποδήλατα και θα πηγαίνουμε σινεμά.

Αυτό θα είναι το καθημερινό μου πρόγραμμα. Περιμένω να μου στείλεις και εσύ το δικό σου.

Πολλά φιλιά,
Τζωρτζίνα

Αξέχαστες διακοπές και συμβουλές

Οι διακοπές είναι απαραίτητες για όλους τους ανθρώπους. Τις χρειαζόμαστε επειδή μας ξεκουράζουν και μας κάνουν να ξεχνούμε τα πράγματα που μας αγχώνουν. Επίσης, στις διακοπές μπορούμε να κάνουμε καινούριους φίλους και να διασκεδάσουμε μαζί τους.

Οι καλύτερες μου διακοπές ήταν το 2016, όταν πήγα στην Κύπρο μαζί με την οικογένειά μου. Πήγαμε σε ένα φανταστικό ξενοδοχείο που ήταν δίπλα σε μια παραλία και είχε πολλές πισίνες. Κάθε μέρα τρώγαμε πρόγευμα στο ξενοδοχείο και μετά πηγαίναμε για κολύμπι και παιχνίδι στην παραλία μαζί με τα αδέρφια μου και τα ξαδέρφια μου.

Στο μέλλον θα ήθελα να ταξιδέψω στην Αμερική και συγκεκριμένα στο Λας Βέγκας. Εκεί θα ήθελα να θαυμάσω τα πολυτελή ξενοδοχεία και να παίξω στο καζίνο. Οι συμβουλές που θα έδινα σε κάποιον για να έχει πετυχημένες διακοπές είναι να χαλαρώσει κατά τη διάρκεια των διακοπών και να ασχοληθεί με καινούριες δραστηριότητες ή με δραστηριότητες που αγαπά. Μια άλλη συμβουλή που θα έδινα σε κάποιον για να περάσει καλά στις διακοπές του είναι να μην ασχολείται με τη δουλειά του ή με πράγματα που τον αγχώνουν

Αντρέας Ιερόπουλος (GCSE)

EIIS Mansfield



Μικροσκοπία. Μην ξεχάσετε!

1. Αλλάξτε τον αέρα του σαλονιού, γιατί είναι πολύสกισμένο το.



2. Αλλάξτε το σαλόνι με καθαρό αέρα, γιατί είναι πολύสกισμένο το.



3. Εργάζεστε στην εργασία σας με τον αέρα, τον καθαρό, αέρα, το καθαρό, αέρα, τον καθαρό αέρα.

- Μην φορέτε λινάκια ή βελούδα.
- Αλλάξτε το σαλόνι με καθαρό αέρα.
- Μην φοράτε λινάκια.
- Αλλάξτε το σαλόνι με καθαρό αέρα.
- Υγιεινή.

Μην ξεχάσετε να πίνετε νερό, να πίνετε νερό.



Ο καθαρός αέρας είναι ο καλύτερος φίλος μας. Είναι ο καλύτερος φίλος μας. Είναι ο καλύτερος φίλος μας. Είναι ο καλύτερος φίλος μας.

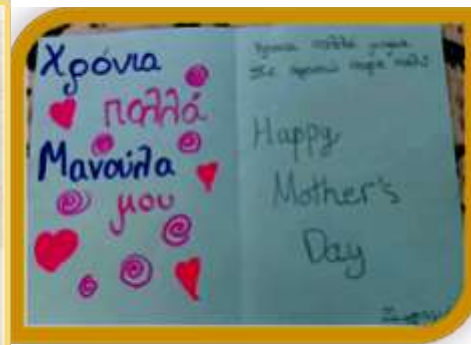


ΕΠΣ του Σωτήρος Χριστού, Welling

Τα μαθήματα του σχολείου συνεχίστηκαν με επιτυχία διαδικτυακά κάθε Σάββατο και μέσα στην εβδομάδα. Οι δασκάλες διοργάνωσαν διαφορετικά online sessions για κάθε τάξη για όσους από τους μαθητές επιθυμούσαν να τα παρακολουθήσουν. Τα ποσοστά παρακολούθησης των μαθημάτων μέσω διαδικτύου ανήλθαν άνω των 90% εβδομαδιαίως. Οι μαθητές και οι γονείς τους έκριναν τα διαδικτυακά μαθήματα ιδιαίτερα ευχάριστα κι ενεργητικά για τους μαθητές.



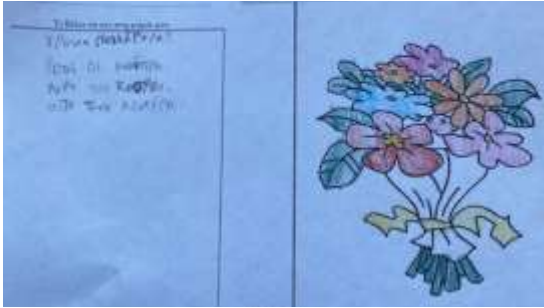
Οι μαθητές ετοίμασαν χειροποίητες κάρτες για την γιορτή της μητέρας που στην Ελλάδα και Κύπρο γιορτάστηκε στις 10 Μαΐου, για να τις δώσουν με πολύ αγάπη στην μαμά τους.



ΕΠΣ Αγίας Τριάδας του Brighton: «Γιορτή της μητέρας» στις 10 Μαΐου

Η μαμά μου είναι καλή
 και την αγαπώ πάρα πολύ.
 Με αγαπά πολύ
 και μου δίνει πάντα ευχή.
 Με φροντίζει, με φιλά.
 Κάθε μέρα που ξυπνώ,
 της δίνω μια αγκαλιά
 και μου δίνει πρωινό.
 Μου μαθαίνει ελληνικά.
 Και περνάμε καλά

Ποίημα από τα παιδιά
 της Ε' τάξης με τίτλο
 "ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
 ΜΑΜΑ".



ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου & Παύλου Μπρίστολ : «Γιορτή της μητέρας» στις 10 Μαΐου

Για τις γλυκές μας μανούλες, το σημαντικότερο πρόσωπο της ζωής μας, τα παιδιά της Στ' Τάξης του ΕΠΣ του Μπρίστολ ετοίμασαν τις πιο κάτω παρομοιώσεις.

Η μαμά μου . . .

μέσα από παρομοιώσεις

Η μαμά μου είναι όμορφη σαν λουλούδι

Η μαμά μου είναι έξυπνη σαν δασκάλα

Η μαμά μου είναι προστατευτική σαν λιοντάρι

Η μαμά μου είναι γλυκιά σαν ζάχαρη

Η μαμά μου είναι γενναία σαν στρατιώτης

Η μαμά μου είναι εργατική σαν μέλισσα



Πίνακας **Gustav Klimt**

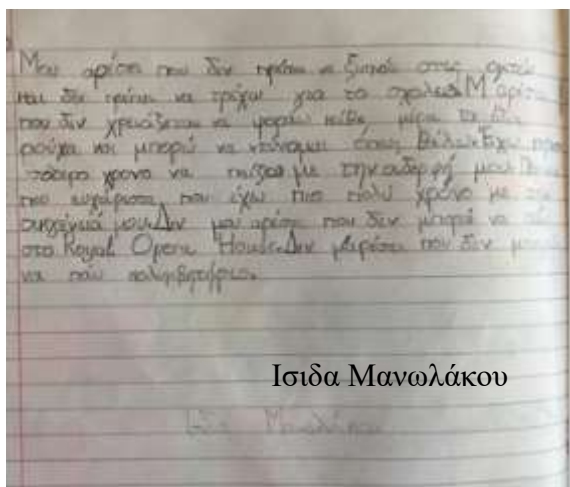
ΕΠΣ Bishop Christophoros, Camberwell:

Δημιουργίες μαθητών της Β' τάξης για το Περιβάλλον



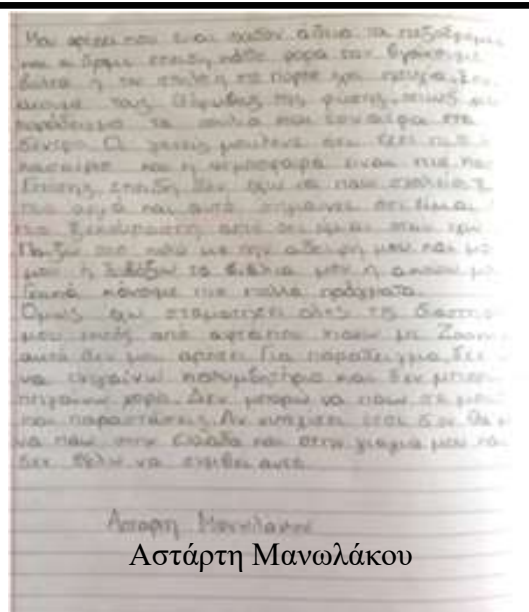
ΕΠΣ του Σωτήρος Χριστού, Welling

Από του μαθητές της Pre-GCSE τάξης:
Τι μου αρέσει τώρα που είμαι στο σπίτι



Μου αρέσει που δεν πρέπει να βγω στις ορδές και να είμαι να τρέχω για το σχολείο. Μου αρέσει που δεν χρειάζεται να φοράω κίβρι με τα άλλα ρούχα και μπορεί να κοιμηθώ στην βελούδινη πολυθρόνα μου να κοιμηθώ με τη καλύτερή μου μουσική που έχω πιο πολύ χρόνο με τον σκύλο μου. Μου αρέσει που δεν μπορώ να πάω στο Royal Opera House που δεν μπορώ να πάω να σου πολυθρόνα.

Isida Manolaki

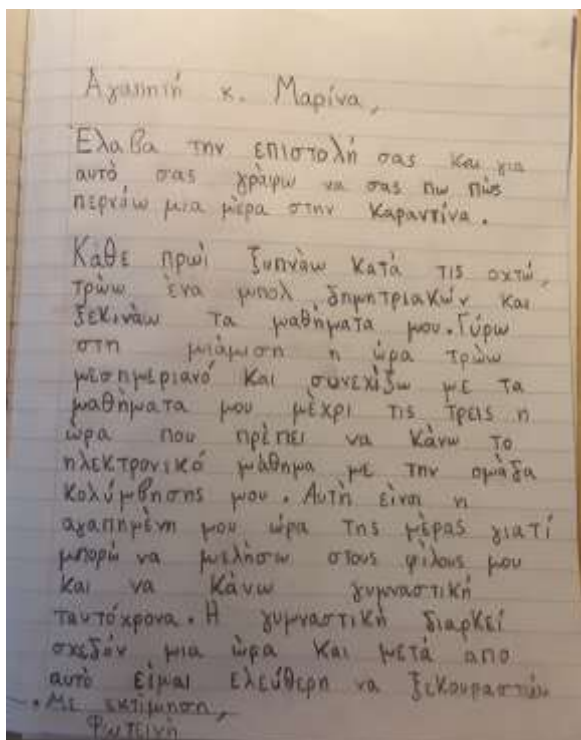


Μου αρέσει που είμαι σπίτι. Απλά τα παιχνίδια μου να είναι επάνω από το πάτωμα μου. Απλά να είναι τα παιχνίδια μου να είναι επάνω από το πάτωμα μου. Απλά να είναι τα παιχνίδια μου να είναι επάνω από το πάτωμα μου. Απλά να είναι τα παιχνίδια μου να είναι επάνω από το πάτωμα μου.

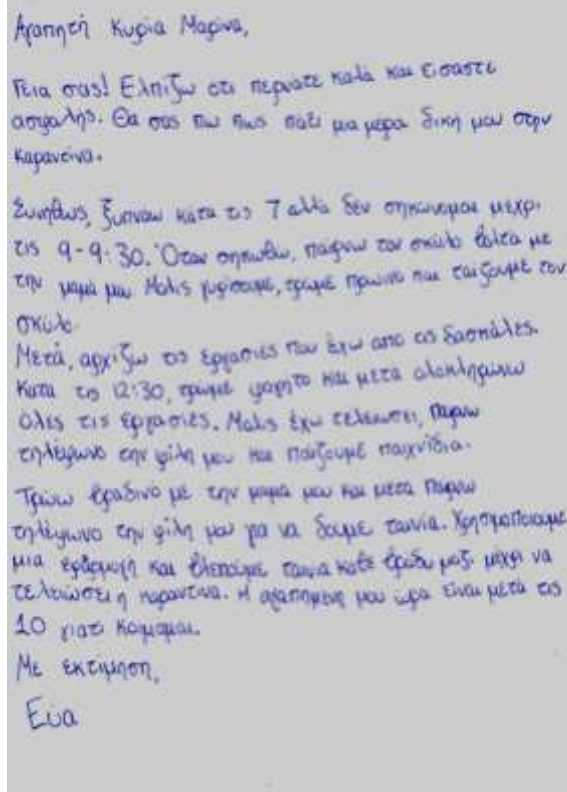
Astarty Manolaki

ΕΠΣ του Leicester

Από του μαθητές της Pre-GCSE τάξης:
"Μια μέρα στην καραντίνα"



Αγαπητή κ. Μαρίνα,
Έλαβα την επιστολή σας και για αυτό σας γράφω να σας πω πως περνάω μια μέρα στην καραντίνα.
Κάθε πρωί ξυπνώ κατά τις οχτώ, τρώω ένα μπουλ, δημητριακών και ξεκινάω τα μαθήματα μου. Γύρω στη μίαμιση η ώρα τρώω μεσημεριανό και συνεχίζω με τα μαθήματα μου μέχρι τις τρεις η ώρα που πρέπει να κάνω το ηλεκτρονικό μάθημα με την ομάδα κολύμβησης μου. Αυτή είναι η αγαπημένη μου ώρα της μέρας γιατί μπορώ να μιλήσω στους φίλους μου και να κάνω γυμναστική ταυτόχρονα. Η γυμναστική διαρκεί σχεδόν μια ώρα και μετά από αυτό είμαι ελεύθερη να ξεκουραστώ με εκτίμηση,
Φωτεινή



Αγαπητή κυρία Μαρίνα,
Γεια σας! Ελπίζω ότι περνάτε καλά και είστε ασφαλή. Θα σας πω πως πάλι μια μέρα στη καραντίνα.
Ξυπνώ ξυπνώ κατά τις 7 αλλά δεν σηκώνομαι μέχρι τις 9-9:30. Όταν σηκώνω, παίζω τον σκύλο έλκα με την μαμά μου. Μόλις ξυπνάω, τρώω πρωινό και ταιγιάλε τον σκύλο.
Μετά, αρχίζω τις εργασίες που έχω από τις διασπάσεις. Κατά τις 12:30, τρώω φαγητό και μετά ολοκληρώνω όλες τις εργασίες. Μόλις έχω τελειώσει, παίζω σπρέι στην γιλέ μου και παίζω παιχνίδια.
Τρώω εφάδνο με την μαμά μου και μετά παίζω σπρέι στην γιλέ μου για να δώσω ταμπία. Χρησιμοποιώ μια εφάδνο και έπειτα ταμπία κατέ εφάδνο μαζί μέχρι να τελειώσει η καραντίνα. Η αγαπημένη μου ώρα είναι μετά τις 10 γιατί κοιμάμαι.
Με εκτίμηση,
Ευα

ΕΠΣ Σωτήρος Χριστού, Welling, Kent

Εργασίες των μαθητών με θέμα '

«Η φίλια»- τάξη Β'

και «Περιγραφή προσώπου» - τάξη GCSE

03/06/20

Η μαμά μου

Τη μαμάς μου το όνομα είναι Δανάη. Έχει κοντά μαύρα μαλλιά και μεσοκέ κομμά μαύρια. Είναι ψηλή. Είναι πολύ ασπία και με βοηθάει σαν δεν έχω κάτι. Πάντα Δεύτερα η μαμά μου, πώς κάνει ένα μάθημα χιόχας. Μάρεσει να κάνει παραρτηρή χιόχας και η ηρωική μαζί της. Απομαρτάρει και κάνει πολλές παραρτηρήσεις. Νομίζω ότι μου τις κάνει για το καλό μου είναι πολύ καλή και την αγαπώ.

Γαβριέλα Μανιλάκου

Η καλύτερη μου φίλη είναι η Σόφη. Παιζουμε μαζί πολλά παιχνίδια και περνάμε πολύ καλά. Μας αρέσει να ζωγραφίζουμε και να φτιάχνουμε παιχνίδια. Η Σοφίε είναι πολύ καλή και ευγενική και την αγαπώ πολύ. Αυτή έχει μαύρα μαλλιά και μαύρα μάτια. Επίσης έχει δύο αδερφές την Lucy και την Belle και έναν αδερφό τον Τάσο.

Θα περιγράψω την αδελφή μου. Το όνομα της είναι Ζωγράφου. Η αδελφή μου έχει κίτρινα και καστανά μαλλιά και ανοικτά καστανά μαλλιά. Είναι πάντα πολύ χαρούμενη και όμορφη. Είναι πολύ ευγενική και εδωικά και είναι πάντα ειλικρινής μαζί μου.

Η καλύτερη μου φίλη λέγεται Σιέννα.

Αυτή είναι 8 χρονών όπως εμένα.

Η Σιέννα έχει μία αδελφή που τη λένε Λία.


Η Σιέννα είναι στην 5^η τάξη μου.

Εμείς είμαστε γίγες τέσσερα χρόνια.

Η Σιέννα είναι ευγενική και ασπία.

Εμείς έχουμε μυστικά μας και εμπιστευόμαστε η μια την άλλη.

me Sienna



Η φίλη είναι μία από τα καλύτερα παιδιά που δεν είναι και αρκετά άσπια να την έχω συναντήσει εγώ αλλά υπάρχει μια φίλη που αρέσει να σημάδι πάνω μας. Η καλύτερη φίλη είναι μια τέτοια προσωπική μια κατάνη να έχει μια άσπια αδελφή που την έχει εμπιστοσύνη της Σόφη και άλλες για Μεγάλη Σιέννα και η φίλη μας ακόμα θα βρωματάει το πιο σημαντικό, εγώ νομίζω είναι να έχω καμία σαν την καλύτερη μου αδελφή, την μου. Η φίλη μας αρέσει οπότε η καλύτερη μου φίλη πρόσεχε τάξη και οι δύο είμασταν διατακτικές να μιλήσουμε στην αρχή αλλά ομα ομα αδελφάκια και την πρώτη φορά που η καλύτερη μου φίλη προσπάθησε να μου μιλήσει εστρέψα τα μάτια μου επειδή δεν θα έγραφε πάλι. Όμως στη συνέχεια εστρέψα γυμνα καλύτερη φίλη. Στο τέλος τον φίλη και παρότι σε μας αρέσει η ίδια κομική άσπια δεν μας σπασατανε από την ώρα είμασταν μαζί η φίλη μας έγινε η ευγενής της τάξης. Βοηθήσαμε η μια την άλλη με το σχολείο και παίχναμε η μια στην άλλη στα σημεία, στο καλά και περιήγαμε κατασκηνώση μαζί και έκαμα πολλές αναμνήσεις. Μέσω αυτού, έμαθα ότι οικογένεια δεν είναι μόνο οι συγγενείς μας γιατί η καλύτερη μου φίλη δεν είναι τίποτα λιγότερο από την οικογένεια μου.

ΓΝΩΡΙΖΩ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ...ΔΙΕΚΔΙΚΩ

Το καράβι της Κερύνειας

Το 300π.Χ. ένα αρχαίο εμπορικό πλοίο φορτωμένο με αμφορείς, κυρίως από την Ρόδο, απόπλευσε με τετραμελές πλήρωμα, από την Σάμο με προορισμό την Κερύνεια. Ένα χιλιόμετρο έξω από το λιμάνι της Κερύνειας το καράβι βούλιαξε, είτε γιατί χτυπήθηκε από πειρατές, είτε από καταγίδα. Το ναυάγιο έμεινε για χιλιάδες χρόνια ξεχασμένο στο βυθό της θάλασσας, μέχρι που ανακαλύφθηκε το 1967 από τον Κερυνιώτη δύτη Αντρέα Καριόλου.

Η μοναδικότητα του καραβιού έγκειται στο ότι είναι ίσως το καλύτερα διατηρημένο καράβι του τέλους της κλασικής περιόδου του ελληνικού πολιτισμού που έχει βρεθεί. Από το 1974, που ο τουρκικός στρατός πήρε το μισό νησί, το πλοίο βρίσκεται αιχμάλωτο στο κάστρο της Κερύνειας.

Το 1982 το Ελληνικό Ινστιτούτο Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης, πήρε την ιστορική απόφαση να κατασκευαστεί ένα πιστό ομοίωμα του, που ονομάστηκε «Κυρήνεια II». Το πλοίο ναυπηγήθηκε με την αρχαία μέθοδο ναυπήγησης στην Ελλάδα, για να ταξιδεύει στις θάλασσες, ως πλωτός πρεσβευτής της κυπριακής, & ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού. Χρειάστηκε επίπονη προσπάθεια για να επιτευχθεί έτσι επιχείρημα, αλλά δυστυχώς, ο τρόπος κατασκευής του, δεν του επιτρέπουν σήμερα να συνεχίσει την αποστολή του και βρίσκεται ως μουσειακό έκθεμα, στο Μουσείο «Θάλασσα», στην Αγία Νάπα. Δεύτερο πιστό αντίγραφο του αρχαίου ναυαγίου, το «Κυρήνεια Ελευθερία», κατελύστηκε το Νοέμβριο του 2002.



Ένας από τους αμφορείς του ναυαγίου

Kyrenia ship

In around 300 B.C. an ancient merchant ship, carrying amphoras mostly made in Rhodes, with a four-member crew, sailed from the port of Samos, heading towards Kyrenia. However, it sank just a kilometer before reaching the port. The evidence points to her being taken by rough seas, though piracy is also being likely. The shipwreck remained stranded at the bottom of the sea for thousands of years until it was discovered by the Greek Cypriot diver Andreas Cariolou in 1965.

After it was retrieved from the seabed, archaeologists assembled it and today, the world's best preserved shipwreck is held captive since 1974, at the museum of the occupied Castle of Kyrenia.

In 1982, the Hellenic Institute for the Preservation of Nautical Tradition (HIPNT) made an historic decision to construct a full-size replica of the ancient ship, named KYRENIA II. The ship was built following an exact procedure as the one followed by the boat builder of the ancient ship of Kyrenia, and with respect of the original design, they even painted two blue eyes on the right and left sides of the boat, so that it will gaze at the Greek seas.



The Kyrenian Greek Cypriot diver Andreas Cariolou and a full-size replica of the ancient ship

Το Κάστρο της Κερύνειας



Κώστα Μόντη, «"Στιγμές" της εισβολής»

**Είναι δύσκολο να πιστέψω
πως μας τους έφερε η θάλασσα της Κερύνειας,
είναι δύσκολο να πιστέψω
πως μας τους έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας.**

[...]

**Ανασήκωσε την πλάτη
κι απόσεισέ τους, Πενταδάχτυλέ μου,
ανασήκωσε την πλάτη
κι απόσεισέ τους.**

Από τη συλλογή Πικραινόμενος εν εαυτώ (1975).



Κώστας Μόντης
(1914-2004)



Η βαρκούλα έμεινε στη θάλασσα της Κερύνειας από το καλοκαίρι του 1974 και περιμένει. Τι άραγε να θέλει να πει;

www.prwtokloudouni.weebly.com

Θα βρεθούμε ξανά, όταν όλα θα έχουν περάσει!

Η φετινή σχολική χρονιά ήταν διαφορετική, η εργασία μας όμως με παιδιά μας εμπνέει να αναζητούμε πάντα την αισιόδοξη πλευρά σε κάθε νέα πρόκληση που παρουσιάζεται και να ανταποκρινόμαστε ανάλογα.

Θα βρεθούμε ξανά ... κι από κοντά, με ασφάλεια, αισιοδοξία και νέες καλές συνήθειες!



Θα βρεθούμε ξανά ...

Στίχοι: Τάσος Σαμαρτζής

Εδώ θα ρίξω στη θάλασσα
σαν πέτρες τα χρόνια που χάλασα
Εδώ θα μου φέρει το κύμα
ένα γράμμα που θα έχει και ρίμα
και θα λάμπει στο τέλος η υπογραφή:
Κολοκοτρώνης, Μακρυγιάννης, Φιλικοί.

Θα βρεθούμε ξανά
όταν όλα θα έχουν περάσει.
Στην Πατρίδα φιλία
και κουράγιο να πεις, μην ξεχάσει.

Θα βρεθούμε ξανά
όταν όλοι θα έχουν αλλάξει

Θα βρεθούμε ξανά.

Εδώ αρχαία μου θάλασσα
που ξέρεις τι βάσανα τράβηξα

Εδώ θα μου στείλει τ' αγέρι
ένα γράμμα απ' τ' αόρατα μέρη
ο χαμένος ο λόγος, ο πιο ζεστός:

Σεφέρης, Κάλβος, Εμπειρικός, Σολωμός.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvsnfPtCvas>